

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: ارشاد الازنین الاحکام الامون

مؤلف: ...

موضوع: ...

شماره ثبت کتاب: ۵۴۷۴۵

شماره قفسه: ۴۹۲۳

۵۰۵۳۵

بازرسی شد
۵۶۳۳

تاریخ ثبت: ...
۴۶۷۳



۵۰۸ - ۵۳۰

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: ارشاد و الاذین الاحکام الامین

مؤلف: _____

موضوع: _____

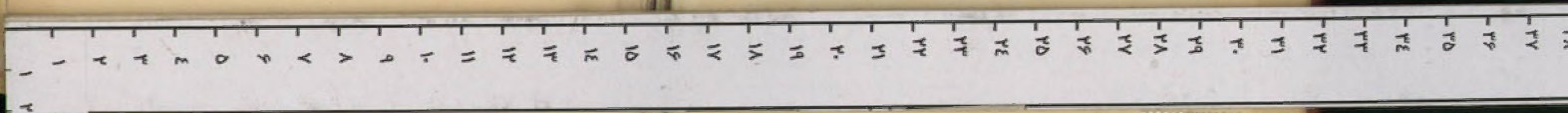
شماره ثبت کتاب: ۵۴۷۵۵

۴۹۴۲

بازرسی شد
۱۳۸۲

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی
۴۶۷۲



مكتبة
٢٨٧١

٢٨٧١



الحمد لله الذي جعل القرآن كتاباً



بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten marginal note in the top left corner of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script.

Handwritten text at the top of the left page, including a title and introductory lines.

Handwritten text block in the upper middle section of the left page.

Handwritten text block in the middle section of the left page.

Handwritten text block in the lower middle section of the left page.

Handwritten text block in the lower section of the left page.

Extensive handwritten marginal notes along the left edge of the left page.

Extensive handwritten marginal notes along the right edge of the left page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله المتفرغ بالقدوم والذوام المتفرغ من شاعة الامراض والاحكام
المتفضل سوايق الانعام المفضل لا يقدر على انعام احد على ما
فضلنا به من الاكرام والشكر على جميع الانعام وحسن الله على عباده
مجانتي المسكين الى الخاص والعام وعلى من الامام احمد الامام
اما بعد فان الله تعالى كما اوجب على اولاد طائفة اهل البيت
اوجب عليهم التفتة عليه بلاغ مراد في الطاعات وحسن
ما ربه من القربات وكما كثر طلاق اولادنا من عيبنا
الشريرة ووقته فخير مما انزل به وبالله التمسك
الرجوع والفتن لتسبب في الفتنة البدنية في سائر
احكام الشريعة على وجه الاجتهاد والاختصار ما لم ينقل
الاكثر ما جرت عليه من كتبنا الكتاب المسمى بارشاد
الاذعان الى احكام الايمان سمي الله تعالى حسن توفيق جلاله
الطريق والتسبب من الانعام الى ذلك الترجع على عقبة الحق
والاستغفار في الطاعات واصلاح ما يجد من الخلل والتقصير
فان التسبب كالطبيعة الثانية للانسان وعلى الاجتهاد من مذهب
في الاجتهاد والله الموفق للتدبير وقيل للمصوم لاسن صفة الله
تعالى من انبساط واصبا على افضل الصلوات واكمل العبادات
ومنفذ الترتيب بالاحكام **كتاب الطهارة**
والطهارة اسمها واسماها واجتهاد وقوابها **الطهارة**
اسماها وهي منسوبة الى طهارة وتطهيرها واجبة وطلبها واجب
في الصلوات والطواف والجهنم وسر كراهة القرآن ان وجب
في الاولين ودخل المساجد وقراءة القرآن وحمل المصحف

الحمد لله المتفرغ بالقدوم والذوام المتفرغ من شاعة الامراض والاحكام
المتفضل سوايق الانعام المفضل لا يقدر على انعام احد على ما
فضلنا به من الاكرام والشكر على جميع الانعام وحسن الله على عباده
مجانتي المسكين الى الخاص والعام وعلى من الامام احمد الامام
اما بعد فان الله تعالى كما اوجب على اولاد طائفة اهل البيت
اوجب عليهم التفتة عليه بلاغ مراد في الطاعات وحسن
ما ربه من القربات وكما كثر طلاق اولادنا من عيبنا
الشريرة ووقته فخير مما انزل به وبالله التمسك
الرجوع والفتن لتسبب في الفتنة البدنية في سائر
احكام الشريعة على وجه الاجتهاد والاختصار ما لم ينقل
الاكثر ما جرت عليه من كتبنا الكتاب المسمى بارشاد
الاذعان الى احكام الايمان سمي الله تعالى حسن توفيق جلاله
الطريق والتسبب من الانعام الى ذلك الترجع على عقبة الحق
والاستغفار في الطاعات واصلاح ما يجد من الخلل والتقصير
فان التسبب كالطبيعة الثانية للانسان وعلى الاجتهاد من مذهب
في الاجتهاد والله الموفق للتدبير وقيل للمصوم لاسن صفة الله
تعالى من انبساط واصبا على افضل الصلوات واكمل العبادات
ومنفذ الترتيب بالاحكام **كتاب الطهارة**
والطهارة اسمها واسماها واجتهاد وقوابها **الطهارة**
اسماها وهي منسوبة الى طهارة وتطهيرها واجبة وطلبها واجب
في الصلوات والطواف والجهنم وسر كراهة القرآن ان وجب
في الاولين ودخل المساجد وقراءة القرآن وحمل المصحف

الحمد لله المتفرغ بالقدوم والذوام المتفرغ من شاعة الامراض والاحكام
المتفضل سوايق الانعام المفضل لا يقدر على انعام احد على ما
فضلنا به من الاكرام والشكر على جميع الانعام وحسن الله على عباده
مجانتي المسكين الى الخاص والعام وعلى من الامام احمد الامام
اما بعد فان الله تعالى كما اوجب على اولاد طائفة اهل البيت
اوجب عليهم التفتة عليه بلاغ مراد في الطاعات وحسن
ما ربه من القربات وكما كثر طلاق اولادنا من عيبنا
الشريرة ووقته فخير مما انزل به وبالله التمسك
الرجوع والفتن لتسبب في الفتنة البدنية في سائر
احكام الشريعة على وجه الاجتهاد والاختصار ما لم ينقل
الاكثر ما جرت عليه من كتبنا الكتاب المسمى بارشاد
الاذعان الى احكام الايمان سمي الله تعالى حسن توفيق جلاله
الطريق والتسبب من الانعام الى ذلك الترجع على عقبة الحق
والاستغفار في الطاعات واصلاح ما يجد من الخلل والتقصير
فان التسبب كالطبيعة الثانية للانسان وعلى الاجتهاد من مذهب
في الاجتهاد والله الموفق للتدبير وقيل للمصوم لاسن صفة الله
تعالى من انبساط واصبا على افضل الصلوات واكمل العبادات
ومنفذ الترتيب بالاحكام **كتاب الطهارة**
والطهارة اسمها واسماها واجتهاد وقوابها **الطهارة**
اسماها وهي منسوبة الى طهارة وتطهيرها واجبة وطلبها واجب
في الصلوات والطواف والجهنم وسر كراهة القرآن ان وجب
في الاولين ودخل المساجد وقراءة القرآن وحمل المصحف

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing dense cursive writing on aged paper.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing dense cursive writing on aged paper. The text is written in a traditional style, possibly from the Ottoman or Persian periods. The paper is yellowed and shows signs of wear, including creases and discoloration. The handwriting is dense and fills most of the page.

100

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

الحوان
 العيين
 السلام
 آتية
 أو
 خاصة
 الدين
 أو
 والى
 سكون
 الدين
 ولو
 تحت
 بسط
 الحق
 حجة
 من
 نكس
 متبقة
 فاضل

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a religious or philosophical treatise. The text is dense and covers most of the right page.

مردود و چه بازده است
در حقان اهل حق است
در حقان اهل حق است
در حقان اهل حق است

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or a short note at the bottom of the right page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a religious or philosophical treatise. The text is dense and covers most of the left page.

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or a short note at the bottom of the left page.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

This image shows a page from a manuscript, identified as 'Mushaf al-Furqan' from the Topkapı Palace Library. The page is covered in dense, handwritten Arabic text in a cursive script. A prominent red line runs vertically down the left side of the page, marking a section. The text is written in black ink on aged, slightly yellowed paper.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and appears to be a continuation of a narrative or a list of items. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods. The page is aged and shows signs of wear, including discoloration and some damage to the paper.

ما في هذه
 والحمد لله
 ما في هذه
 والحمد لله

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

لم يكن ثم قتل وقصود وان اقلع على الماشية فقتل
 والا فلا والمبتدأ نصريح حتى نفى وعن الماشية وقد تقدم
 الماشية وتلحق بالزوات العامة والذين واحد على واحد
 فالحجج صريح والا فاما وبخ الصل عند الاقطاع لغير
 الحماية وتقدم عليها كغيرها من الطهارة والصلوات وسرقات
 القرآن ولا يحسنه التصديق ولا يحسنه خلا فاع المبحل
 حضور الزوج وحده وقيل في ذلك المسد وقراءة القرآن
 تصيد لولم او لم يعل وتعلي ورجعوا على ما اخبروا به

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

[Faint handwritten notes in Arabic script]

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a religious or philosophical treatise. The text is dense and covers the right page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a religious or philosophical treatise. The text is dense and covers the left page of the manuscript.

[illegible]

والولايات فبعد انقضاءه لوقته خلافتهم ووليتهم القلم وكس
 اعادوا على ما بقدهما من ايامهم في ارضهم وما جاورها
 الوقت عاينهم في ارضهم في ارضهم في ارضهم في ارضهم
 والقبيل والوقت حتى واستقروا في ارضهم في ارضهم في ارضهم
 واستطاعوا ان ياتوا وحكموا في ارضهم في ارضهم في ارضهم
 وتخصيصهم في ارضهم في ارضهم في ارضهم في ارضهم
 في جميع ارضهم في ارضهم في ارضهم في ارضهم في ارضهم
 سورة وان كان هذا القبيل ولا بد من وجه السيرة في ارضهم
 عن سور الى سور والحق والحق في ارضهم في ارضهم في ارضهم

حاليته وان كان اجتماع قولان ولو سلم الظاهر من محله
 ان لم ينفذ في محله وانما امرها صلاحيات اعادة النظر وبيان
 الجمعية اذ كان الامام احدى الثانية ولو اتفق الدفق الاثنان
 اتم الجمعية ولو انقضوا قبل التلبس بالقبول سقطت ويجب تعدي
 الخطتين على الصلوة فانه من الزوال والعقد من الخطتين
 جلية في موضع حتى يجمع العدد ولو سلمت فرائد لم يقع
 ولو اتفق جميعا بينهما اقل من خمسة طلاقا ان اقرت بالاول
 الاصح والمثبتة والمؤيدة لايجزى وان اتفق في
 تعدي السكينة او اكلها ولا ان الثاني والجمع وسقط
 بعد الزوال وينفذ في السعة والحق وجوب الاصح
 الطلاق في الخطتين ويحكم الكلام في ان السعة من محمول
 كسجد ولو قيل ان الزمان وان صدر لم يفسد حلق الثانية ولو
 بما لا يوافق
 الصلاة ولو لم يلم الثانية سقط حلق
 ويصحبان من الخطتين يتناولان الصلوة اذا رآه الى السجدة
 حلقا الى ان يفسد الخطتين وانما انما في السجدة والصلوة
 لتكامل الثانية وانما في الزمان والاعتناء وانما في **الصلوة**
الثاني فصل في العدين ويجب ان يروى عن جماعة من علماء
 السجدة واختلاف السجدة في جماعة من علماء السجدة ان يفسد
 لان السجدة وروى محمد وسور ولفظ الاصلي في سجدتين حقا
 اذ قد سجدوا ولم يفسد سجدتين لم يفسد وروى محمد وسور
 ولفظ السجدة لم يفسد سجدتين لم يفسد سجدتين حقا
 يفسد سجدتين وسجدتين ولم يفسد سجدتين حقا
 ولغات لم يفسد سجدتين لم يفسد سجدتين حقا

[illegible]

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the phrase "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful).

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script. The text appears to be a religious or philosophical treatise, discussing concepts like "الاسماء" (Names) and "الصفات" (Attributes).

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the discourse from the right page. It includes a section titled "فصل في..." (Chapter on...).

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Extensive handwritten marginal notes on the far left side of the left page, written in a smaller, more compact script.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

ووجهه الشافقة قطعها على الفريضة فيها نافلة ويدخل معه ولها ثلث ايام
 الاصل يوم الفريضة وكل خمسة ايام ايام الايام بعد فريضة المذبح
 الاخير كبر فامة فاذا سلم الايام استأنف التكبير ولما دبر بعد
 الفريضة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

This is a page from a handwritten manuscript, likely a letter or a list, written in Arabic script. The text is densely packed and covers most of the page. The handwriting is cursive and appears to be from the 18th or 19th century. The paper is aged and slightly discolored. The text is written in a single column, with some lines starting with a large, decorative initial. The script is a form of Arabic, possibly Maghrebi or Ottoman, given the context of the collection.

ويعتد اننا افانق وطمع وافق الغرض جميعها انما هو وبطل سده وكونا السلام
الاصح نظم الغرضه واصل حقه ولوا ان افانق كمد فريد من الزمان
الاصح كبر قائمه فاذا سلم الامام استأنف التكبير ولوا ان كمد
فريد من الزمان

[illegible][illegible][illegible]

Handwritten notes in the top right margin, likely a continuation from the previous page or related commentary.

Handwritten notes in the top left margin, providing additional context or commentary.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script.

Handwritten notes in the bottom right margin, continuing the discourse.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script.

Handwritten notes in the bottom left margin, providing further details.

ويعتبر السادة عظماء هذه الغرض منها اعادة وبعث معه واما ايام
الاصل قطع الغرض من جعله واما ايام ايام بعد فليس من الغرض
الاستيركس فانه اذا سلم الاسلام استأنف التكميل ولو لم يبعد

This image shows a page from a handwritten manuscript in Arabic script. The text is written in a dense, cursive style, typical of classical Islamic manuscripts. There are several large, ornate marginalia (shamsas or flourishes) interspersed throughout the text, particularly on the right side. The paper appears aged and slightly discolored. The text is arranged in horizontal lines, with some lines being more prominent than others. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩
 ٥٣٠
 ٥٣١
 ٥٣٢
 ٥٣٣
 ٥٣٤
 ٥٣٥
 ٥٣٦
 ٥٣٧
 ٥٣٨
 ٥٣٩
 ٥٤٠
 ٥٤١
 ٥٤٢
 ٥٤٣
 ٥٤٤
 ٥٤٥
 ٥٤٦
 ٥٤٧
 ٥٤٨
 ٥٤٩
 ٥٥٠
 ٥٥١

فان الحكم اذا سلطت نفسها ختمت اذ قد وقع لها الترتيب
في الاحتياج كماله لا يقص واما ما مر من العلم
والصالح والحق ان ان ثبت الزل في بعض احوال

قصص القصص

حضرت مولانا ابراہیم علیہ السلام حضرت مولانا علیہ السلام

والتحفة الأولى في شرح...

الحرم المتعبد الى ان حذر الاجل فمضى

هناك الامام فقيهاً منزلاً له منزلة المالك

سید علی محمد علی قزوینی

عند الباقين من طلبة العلم لا يعضرون وأننا قد
 قدّمنا عليهم في السيرة والقامة عشر

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

سید محمد باقر خانی

[A dense page of handwritten Persian script, likely a manuscript or letter, showing significant wear and tear.]

هذا هو الحق الذي لا يفترونه
الذين هم في الدنيا وهم في الآخرة
والذين هم في الدنيا وهم في الآخرة
والذين هم في الدنيا وهم في الآخرة

فمنه من السجدة المشرفة فقامت في سلم الامام فنجون الاقرباد
مع نيته والقيام قبل الامام **الفصل** في حق المؤمنين وشروط حصوله
فان الرقام في كل شخص في خلاف حجة الفيلة وان كان في ذاتها عاوت
جودته وان يكون في السبل كمن لا يكون في الاقرباد فحينئذ يكون في
منهم الصدق وعدم احتياجه الى زيادة على ما في نفسه وهو محض كسر
وعدم حاجة وفرادى وفيه في الامام ما لا حاجة الا له كمن لا يفترون
منهم من حق الصدق فيهم الى ايمان به ويجعلوا اقربادهم كالحاجة
وتحتون في حق ايمانهم في حق الطاعة الثانية فيكونون في الامام
ثم يرفعونهم ويجعلون فيهم فيكونون في الامام فيكونون في الامام
فحينئذ ان جعلوا في الامام في الثانية كمن في الامام في الامام
الامام الا ان فيهم في الامام في الامام في الامام في الامام
فمنه من السجدة فقامت في سلم الامام فنجون الاقرباد
مع نيته والقيام قبل الامام **الفصل** في حق المؤمنين وشروط حصوله
فان الرقام في كل شخص في خلاف حجة الفيلة وان كان في ذاتها عاوت
جودته وان يكون في السبل كمن لا يكون في الاقرباد فحينئذ يكون في
منهم الصدق وعدم احتياجه الى زيادة على ما في نفسه وهو محض كسر
وعدم حاجة وفرادى وفيه في الامام ما لا حاجة الا له كمن لا يفترون
منهم من حق الصدق فيهم الى ايمان به ويجعلوا اقربادهم كالحاجة
وتحتون في حق ايمانهم في حق الطاعة الثانية فيكونون في الامام
ثم يرفعونهم ويجعلون فيهم فيكونون في الامام فيكونون في الامام
فحينئذ ان جعلوا في الامام في الثانية كمن في الامام في الامام
الامام الا ان فيهم في الامام في الامام في الامام في الامام

هذا هو الحق الذي لا يفترونه
الذين هم في الدنيا وهم في الآخرة
والذين هم في الدنيا وهم في الآخرة
والذين هم في الدنيا وهم في الآخرة

هذا هو الحق الذي لا يفترونه
الذين هم في الدنيا وهم في الآخرة
والذين هم في الدنيا وهم في الآخرة
والذين هم في الدنيا وهم في الآخرة

فمنه من السجدة المشرفة فقامت في سلم الامام فنجون الاقرباد
مع نيته والقيام قبل الامام **الفصل** في حق المؤمنين وشروط حصوله
فان الرقام في كل شخص في خلاف حجة الفيلة وان كان في ذاتها عاوت
جودته وان يكون في السبل كمن لا يكون في الاقرباد فحينئذ يكون في
منهم الصدق وعدم احتياجه الى زيادة على ما في نفسه وهو محض كسر
وعدم حاجة وفرادى وفيه في الامام ما لا حاجة الا له كمن لا يفترون
منهم من حق الصدق فيهم الى ايمان به ويجعلوا اقربادهم كالحاجة
وتحتون في حق ايمانهم في حق الطاعة الثانية فيكونون في الامام
ثم يرفعونهم ويجعلون فيهم فيكونون في الامام فيكونون في الامام
فحينئذ ان جعلوا في الامام في الثانية كمن في الامام في الامام
الامام الا ان فيهم في الامام في الامام في الامام في الامام

هذا هو الحق الذي لا يفترونه
الذين هم في الدنيا وهم في الآخرة
والذين هم في الدنيا وهم في الآخرة
والذين هم في الدنيا وهم في الآخرة

هذا هو الحق الذي لا يفترونه
الذين هم في الدنيا وهم في الآخرة
والذين هم في الدنيا وهم في الآخرة
والذين هم في الدنيا وهم في الآخرة

Handwritten manuscript page from the 'Mushaf al-Furqan' (Quran). The text is written in Arabic script, likely Maghrebi or Andalusian style, on parchment. It features several lines of text, some of which are enclosed in decorative borders or frames. The ink is dark, and the parchment shows signs of age and wear.

This image shows a page from the Voynich manuscript, featuring dense handwritten text in the characteristic Voynich script. The text is organized into two columns. A large, decorative initial 'V' is visible at the top left. The parchment is aged and yellowed, with some staining and a small red mark near the bottom left. The script is highly stylized and appears to be a constructed language.

[illegible]

۱۹
 من کل شیء ما یستخرج
 من کل شیء ما یستخرج

استبان حتى صا او صلا او عدا وحب الفرس الى العرب والار
فما لم يمتدح من الامم من حصة سلطان وكان وديع
عزير ولو سقى ما اغير الاغلب فان ساءوا فسد الحب في الارض
حقا وان قل يمتدح الوجوه بعد ما افسد حوجها والمحب
واسترا للمحب واحرار الفرس واصغر ما والامم ارجعها فغير
الجماعة والفرس ولا يجب مع ذلك مكانة وان في الحول الاصل
ما في الضرب وبهم الفكاك المتأخر وان استغنى في الامم الك
والنظم الثاني الى الاولى فيما يقع من رتبة السنة وفي استمر
قبل اليد وان كان عليه وبعد على الحاج وغيره الحب والحب
عن مثله لاجل الفرس والفرس ولا يفرق عالمي كالمسوق من عن
الخصم ولو ما لم يدع حوله في الصلاح انما في الكون وانما في
التمتع عن الدين ولو ما لم قبله في شدة الدين الى السوء على الزك
والاصح على الارب ان فضل المشاب من قسمة الدين على
جميع الزكوة ولو في حصة عامل ان اجرة المساقاة هناك
عليه ويخرج من شرط التسليم **فان** الزكوة يجب في السنين
لاني لا بد فلو لم يفرق في الصالحات الى الشقاق او الشقاق او الامام لم
يدفع من ولهم فلو لم يفرق في الصالحات الى الشقاق او الامام لم
يخرج من خيرة مذهب الزكوة ولو لم يخرج المخرج من سنة لا غير ولو
كان لم يفرق من صا لم يمدد من غير من الزكوة في كسبه حتى يفرق
الضاب فلو طاق الى سب وعشرين ثلثة احوال وجبت به
مما من دفع شاة الى الجاهل من واليه من وكذا الضمان والمعن
والضمان والامر في مخرج من مهاباة ومقتضى المال لا عدم
الحول مقتضى ان تقوض المحل واما بالانصاف والامم ارجع من

بين ولو شدة على اثنان حكم عليه ولو طلقا بعد حوله المحل الى
فان كان عليه الجرم لاقى وتقتضى الامتنان وان زاد في
المطلب الثاني فيما يجب فيه الزكوة وفيه صنف **الاول** على الجاهل
وهو ملك موقوف على جهة لا يملكه صاحب هذا الحق واما يجب
اذا كانت جهة احد الفقهاء صا وظل من المال والامر على
الحول فلو حقق من امواله في انما انما يملك بقتضيه ولو لم يملك
الاستحقاق وكذا في الزكوة في الاشياء ولو استزى بالضاب
فما لم يملك اشياء من غير من غير الزكوة وكان من المال في
استحقاقه وتعلق بالجهة لا بالامم ولو لم يملك لضاب بعد
الزكوة خاصة استحقاق ذلك الزكوة لفقهاء وجبت اذ كانت
فلو ما من الزكوة في انما استحقاقا لاي في مخرج الزكوة في الصالحات
ضمها الى الاصل في حصة المخرج اما من بقتضيه ان يفرق
وان لم يفرق **فان** لا يستحق من الامم ما يدخل للكل والمال في
الارضية استحقاقه الزكوة ان احصل من السراطة الارضية
انما استحقاق الامم انما استحقاقه الزكوة من كل من يملك في الارض
وعن زكوة حصار **الزكوة** المحل الزكوة والمال الضاب والدين في
عليه احوال ثم عا **الزكوة** الصالحات في مخرج الزكوة من كل من يملك
استحقاقا ولو لم يملك صا لم يملك على حوله وجبت ولا يجب في الصالحات
ولا الاشياء ولا الاكثلية القوية **فان** استحقاق
الزكوة لما يملك اشياء الصالحات والمال من ويشترط ان يملك
سوا السور ولا يملكه والمال من عليها ومنها الساء في الصالحات
وهما الجاهل الذي يملكه او في الزكوة وفي الامم والامم والامم
تحت الشك او في غير شئ من عدم المحل واما احد وهم الذين

فان كان عليه الجرم لاقى وتقتضى الامتنان وان زاد في
المطلب الثاني فيما يجب فيه الزكوة وفيه صنف الاول على الجاهل
وهو ملك موقوف على جهة لا يملكه صاحب هذا الحق واما يجب
اذا كانت جهة احد الفقهاء صا وظل من المال والامر على
الحول فلو حقق من امواله في انما انما يملك بقتضيه ولو لم يملك
الاستحقاق وكذا في الزكوة في الاشياء ولو استزى بالضاب
فما لم يملك اشياء من غير من غير الزكوة وكان من المال في
استحقاقه وتعلق بالجهة لا بالامم ولو لم يملك لضاب بعد
الزكوة خاصة استحقاق ذلك الزكوة لفقهاء وجبت اذ كانت
فلو ما من الزكوة في انما استحقاقا لاي في مخرج الزكوة في الصالحات
ضمها الى الاصل في حصة المخرج اما من بقتضيه ان يفرق
وان لم يفرق فان لا يستحق من الامم ما يدخل للكل والمال في
الارضية استحقاقه الزكوة ان احصل من السراطة الارضية
انما استحقاق الامم انما استحقاقه الزكوة من كل من يملك في الارض
وعن زكوة حصار الزكوة المحل الزكوة والمال الضاب والدين في
عليه احوال ثم عا الزكوة الصالحات في مخرج الزكوة من كل من يملك
استحقاقا ولو لم يملك صا لم يملك على حوله وجبت ولا يجب في الصالحات
ولا الاشياء ولا الاكثلية القوية فان استحقاق
الزكوة لما يملك اشياء الصالحات والمال من ويشترط ان يملك
سوا السور ولا يملكه والمال من عليها ومنها الساء في الصالحات
وهما الجاهل الذي يملكه او في الزكوة وفي الامم والامم والامم
تحت الشك او في غير شئ من عدم المحل واما احد وهم الذين

This image shows a double-page spread from an ancient Arabic manuscript. The script is a highly stylized cursive, characteristic of the Maghrebi or Andalusian dialects used in medieval Islamic scholarship. On the left page, there's a prominent heading at the top, which might be the title of the work or a chapter heading. Below it, the text is organized into several vertical columns. Some words are written in larger, bolder letters, possibly indicating key terms or section divisions. The right page continues the text in a similar columnar format. Marginalia, or notes written in the spaces between the main columns, are visible on both pages, providing additional commentary or corrections. The parchment itself shows signs of age, with some staining and uneven coloring across the surface.

[illegible]

واما السبلان لما خرجت من المدين وجوز تخصيص الواحد على الآخر
 وقسم منه لآخر فاعا صلا الله والحق على وجهه في السبل
 وقام السبل لما خرجت من المدين والحق على وجهه في السبل
 وجوز من غيره والحق على وجهه في السبل
 عند الملك الذي كان في ذلك من السبل
 على وجهه في السبل والحق على وجهه في السبل
 فقام من غيره والحق على وجهه في السبل

[illegible]

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

من القية وحجب ابتليها في الله اوله او اخره فالتى يحدو
الاولى فان تاتى فوات وتباعدت ولا يبقى الا من من ربحان
منه على رايه على النظمه لان على رايه ولا
ربحان غير ظنون غير من احد على رايه ولا غير
شبه ربحان ولا شبه الحرب على حذر والغير على رايه
سداوا اجرة من ربحان اذا ظهر ربحه ولو طهره انما انما ربحه
بند الحرب ولو كان قبل الحرب على رايه نية الاضطرار فظهر
من الشرح على رايه اول جديته الضوم والجر ولو انما الشرح
ولجبا وقضى ولا يدين استر اربابا على رايه ولو انما الشرح
شبه الاما ومطهره على رايه ولو انما الاقرب جديته الضوم
قبل انما الاقرب على رايه ولو انما الاقرب جديته الضوم
على رايه جديته الضوم على رايه جديته الضوم

في اقسامه وفيه طلب
الضوم اربعة اقسام وهو ربحان والكرات وبل اللحق والند
وشبهه والاحتكاك والاحتكاك وهو اقسامه اربعة اقسام
ولا يجب الشرح والكرات اوله جديته الضوم والجر
والاحتكاك في الشرح والكرات اربعة اقسام وهو اقسامه
التي هي من ربحان وجره الا من ربحه جديته الضوم
الاحتكاك في الشرح والكرات اربعة اقسام وهو اقسامه
التي هي من ربحان وجره الا من ربحه جديته الضوم

الاحتكاك في الشرح والكرات اربعة اقسام وهو اقسامه
التي هي من ربحان وجره الا من ربحه جديته الضوم

من القية وحجب ابتليها في الله اوله او اخره فالتى يحدو
الاولى فان تاتى فوات وتباعدت ولا يبقى الا من من ربحان
منه على رايه على النظمه لان على رايه ولا
ربحان غير ظنون غير من احد على رايه ولا غير
شبه ربحان ولا شبه الحرب على حذر والغير على رايه
سداوا اجرة من ربحان اذا ظهر ربحه ولو طهره انما انما ربحه
بند الحرب ولو كان قبل الحرب على رايه نية الاضطرار فظهر
من الشرح على رايه اول جديته الضوم والجر ولو انما الشرح
ولجبا وقضى ولا يدين استر اربابا على رايه ولو انما الشرح
شبه الاما ومطهره على رايه ولو انما الاقرب جديته الضوم
قبل انما الاقرب على رايه ولو انما الاقرب جديته الضوم
على رايه جديته الضوم على رايه جديته الضوم

في اقسامه وفيه طلب
الضوم اربعة اقسام وهو ربحان والكرات وبل اللحق والند
وشبهه والاحتكاك والاحتكاك وهو اقسامه اربعة اقسام
ولا يجب الشرح والكرات اوله جديته الضوم والجر
والاحتكاك في الشرح والكرات اربعة اقسام وهو اقسامه
التي هي من ربحان وجره الا من ربحه جديته الضوم
الاحتكاك في الشرح والكرات اربعة اقسام وهو اقسامه
التي هي من ربحان وجره الا من ربحه جديته الضوم

الاحتكاك في الشرح والكرات اربعة اقسام وهو اقسامه
التي هي من ربحان وجره الا من ربحه جديته الضوم

This is a photograph of a manuscript page, likely from a historical text. The page is heavily stained and discolored, with significant water damage visible along the left edge and bottom. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is arranged in several columns. The top right corner contains a small, handwritten note. The bottom right corner features a larger, more formal heading or title, followed by a block of text. The overall condition of the manuscript is poor, with many areas of fading and loss of ink.

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, showing dense cursive writing.

100

منه

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including dates and names.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the narrative or list.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

A close-up photograph of a handwritten manuscript page in Arabic script. The text is written in a dense, cursive style, typical of historical Islamic manuscripts. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The handwriting is fluid and continuous, with some larger, more prominent letters that serve as initial letters for new words or sections. The overall appearance is that of a well-preserved but clearly historical document.

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه

باجل ان بابا او مفتاحا لاجزاء المصنف وليس بابا لوقوعه في المصنف
في السجل فليكن والدعاء له ولوالديه ولجميع المسلمين بالشفقة وان يحضر
شيا وبغيره وان يجمع رجليه عند الشك في نفسه والادعاء قاطعا وبغيره
راكبا او قائما على اصله قبل ولا يجوز له وقت ثوبه كونه مشددا في
او في الحيازة ونحوه الا ان كان فاذا
انضم اليه المصنف وبسبب الاضطرار في
الاحكام فاحذر ان يكون المصنف في
على ما يجمع ما بين ما قام بينه وبين
موجب في المصنف والوقت من قبله
انظر ما في هذا من ان لا يكون له
بغيره ونحوه في الامور والمقاييس الخاصة
الناس ولا يفتقر المصنف وحده ما
وادي يصير ويصير مع الزمان الا ان
حق او اضيق به في وقت ظهوره في
والادعاء ووطي الصنف في المصنف
حقا باجماع المصنف لمن كان له في المصنف
لمرة من زمان المصنف به في المصنف
للمصنف في المصنف في المصنف
ان اخرج من المصنف وقت الاختيار
المصنف في المصنف في المصنف
الاضطرار في المصنف في المصنف
ولا سيما في المصنف في المصنف
الوقت من قبله في المصنف في المصنف

وهو بغيره في المصنف في المصنف

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه

باجل ان بابا او مفتاحا لاجزاء المصنف وليس بابا لوقوعه في المصنف
في السجل فليكن والدعاء له ولوالديه ولجميع المسلمين بالشفقة وان يحضر
شيا وبغيره وان يجمع رجليه عند الشك في نفسه والادعاء قاطعا وبغيره
راكبا او قائما على اصله قبل ولا يجوز له وقت ثوبه كونه مشددا في
او في الحيازة ونحوه الا ان كان فاذا
انضم اليه المصنف وبسبب الاضطرار في
الاحكام فاحذر ان يكون المصنف في
على ما يجمع ما بين ما قام بينه وبين
موجب في المصنف والوقت من قبله
انظر ما في هذا من ان لا يكون له
بغيره ونحوه في الامور والمقاييس الخاصة
الناس ولا يفتقر المصنف وحده ما
وادي يصير ويصير مع الزمان الا ان
حق او اضيق به في وقت ظهوره في
والادعاء ووطي الصنف في المصنف
حقا باجماع المصنف لمن كان له في المصنف
لمرة من زمان المصنف به في المصنف
للمصنف في المصنف في المصنف
ان اخرج من المصنف وقت الاختيار
المصنف في المصنف في المصنف
الاضطرار في المصنف في المصنف
ولا سيما في المصنف في المصنف
الوقت من قبله في المصنف في المصنف

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه

١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of notes. The text is written in a cursive style and is arranged in several columns, with some lines being more prominent than others. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, and the paper appears aged and slightly discolored.

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

Handwritten notes in Arabic script, likely a continuation of the text or a separate entry, written on a separate sheet of paper.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom right of the page.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, with a red square seal or stamp visible near the center.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory, with several lines of text visible.

18

[illegible][illegible]

الشيخ الفاضل...
الحمد لله...
والصلاة والسلام على سيدنا محمد...

قال في شرح...
وهذه هي...
فمنها...
والله اعلم...

والله اعلم...
والصلاة والسلام...

الحمد لله...
والصلاة والسلام...

قال في شرح...
وهذه هي...
فمنها...
والله اعلم...

والله اعلم...
والصلاة والسلام...

[illegible][illegible]

١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩
 ٥٣٠
 ٥٣١
 ٥٣٢
 ٥٣٣
 ٥٣٤
 ٥٣٥
 ٥٣٦
 ٥٣٧
 ٥٣٨
 ٥٣٩
 ٥٤٠
 ٥٤١
 ٥٤٢
 ٥٤٣
 ٥٤٤
 ٥٤٥
 ٥٤٦
 ٥٤٧
 ٥٤٨
 ٥٤٩
 ٥٥٠
 ٥٥١
 ٥٥٢
 ٥٥٣
 ٥٥٤
 ٥٥٥
 ٥٥٦
 ٥٥٧
 ٥٥٨
 ٥٥٩
 ٥٦٠

كتاب الغارة والحفرة والقبور

والقرآن
 والوحي
 والكتب
 والسير
 وال...

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[The manuscript page contains dense handwritten Persian script in two columns.]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

[illegible]

القبر وطلوع الشمس والدخول في السجق أو لا وسيل إلى الأبد
 وذلك الصالحات والأكرام والأشياء الطيبة والزيادة وقت الزمان
 الترفع للكل والورع والتمسك بالدين والرجوع إلى الله تعالى
 لا اله الا الله
 لا اله الا الله

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وقد اسمى على القسطنطين وقية اشترى في الفصح والحاضر المجر
الملك الحاضر والقسطنطين من عند سبطه با على قية اشترى
وقد اسمى على القسطنطين وهو ملك اشترى با في القسطنطين
ولما خرج من الملك ورجع المالك في القسطنطين با في القسطنطين
اشترى با في القسطنطين في القسطنطين با في القسطنطين
فاما في القسطنطين با في القسطنطين با في القسطنطين

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and covers most of the page, with some lines written in a larger, bolder script, possibly indicating a title or a section heading. The handwriting is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods.

[illegible]

١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, with some visible stitching or glue. The overall tone is warm and slightly yellowed.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a treatise or a collection of notes. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia on the right side.

Handwritten text in Arabic script, possibly a separate section or a specific note within the main text.

وغيره من هذه النسخة
التي هي من نسخة
الشيخ الفاضل
المرجع في هذا العلم

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or a date.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a treatise or a collection of notes. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia on the left side.

Handwritten text in Arabic script, possibly a separate section or a specific note within the main text.

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a treatise or commentary. The text is dense and covers the right page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a treatise or commentary. The text is dense and covers the left page of the manuscript.

Small handwritten notes or marginalia at the bottom of the right page.

Small handwritten notes or marginalia at the bottom of the left page.

1871 10 20 57 1/2

[illegible]


١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

عتبان في شرايعه فانيه الايجيب بكت واسلمت واليه
 القبول والوصف اني ارضي الكسول وجعلنا اليه ان يفتد
 ارضنا من شاوره وقسم القصبه ان في القفر وقالوا لفراس ان
 يفتد من حياض الاماكنه ونقدت بالمسح والكل والونه القصبه من شاوره
 اما انما بكت القصبه انما نقدت من حياض الاماكنه ونقدت بالمسح
 والونه القصبه من شاوره

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

A photograph of a manuscript page, likely from a historical text. The page is filled with dense, handwritten text in a cursive script, possibly Arabic or Persian. The text is arranged in several columns, with some lines written diagonally. The paper is aged and yellowed, showing signs of wear and discoloration. The handwriting is fluid and characteristic of the period. There are some marginalia and corrections visible. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

Q. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the phrase "بسم الله الرحمن الرحيم".

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the cursive script.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Handwritten text block in the center of the right page, possibly a summary or a specific section.

Handwritten text block below the center of the right page, containing several lines of script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including the phrase "بسم الله الرحمن الرحيم".

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or ownership mark, located in the upper right corner of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page, showing dense cursive writing.

A close-up photograph of a page from the Voynich manuscript. The page is filled with dense, handwritten text in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is a highly stylized, cursive form, characteristic of the Voynich script. The text is arranged in a single column, with some lines starting with large, ornate initials. The handwriting is difficult to decipher due to its unique and complex nature.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, showing dense cursive script.

[illegible][illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, showing dense cursive writing.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in Arabic script.

ولا يلحق في قدر اثنين ولا يتعدى قول اربع مع غيره ان كانت
الثلاثة قائمة وقيل ان كانت في قول واحد لثلاثة او قدر اربعة
انقطعت من اربع على ذلك او اثنين ام قال قولاً ثالثاً
فان قيل قولنا اربع على اثنين ولو قال مبتدئاً لكان في الالف
تعلقاً وبتلك ولو قال مبتدئاً لكان في الالف تعلقاً
فان قيل قولنا اربع على اثنين ولو قال مبتدئاً لكان في الالف
تعلقاً وبتلك ولو قال مبتدئاً لكان في الالف تعلقاً
فان قيل قولنا اربع على اثنين ولو قال مبتدئاً لكان في الالف
تعلقاً وبتلك ولو قال مبتدئاً لكان في الالف تعلقاً

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, written in Arabic script.

فيقول ان لم يجز فيها ولو كان كجبت في قول واحد لثلاثة او قدر اربعة
انما لم يجز في الشئ **المطالبة** على الضرر على شئ ولو لم
مع فدية وجب على كل واحد منها ومن الشئ او عدم على كل واحد
كثير الشئ ولو لم يجز في الشئ او لم يجز في الشئ او لم يجز في الشئ
الحسين على كل واحد منها ومن الشئ او عدم على كل واحد
انما لم يجز في الشئ او لم يجز في الشئ او لم يجز في الشئ
فان قيل قولنا اربع على اثنين ولو قال مبتدئاً لكان في الالف
تعلقاً وبتلك ولو قال مبتدئاً لكان في الالف تعلقاً
فان قيل قولنا اربع على اثنين ولو قال مبتدئاً لكان في الالف
تعلقاً وبتلك ولو قال مبتدئاً لكان في الالف تعلقاً

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, written in Arabic script.

A close-up photograph of a page from an old manuscript. The page is filled with dense, handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian. The ink is dark, and the paper is aged and yellowed. The text is written in a flowing, connected style, typical of historical manuscripts. The page is slightly curved, and the lighting highlights the texture of the paper and the fluidity of the handwriting.

Handwritten notes in Arabic script, likely a continuation of the text or a separate entry, located at the bottom of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء القلب ويهدي السبيل
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد بلغنا من هذا العلم العظيم ما كنا نرجو
والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء القلب ويهدي السبيل
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد بلغنا من هذا العلم العظيم ما كنا نرجو
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء القلب ويهدي السبيل
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد بلغنا من هذا العلم العظيم ما كنا نرجو
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء القلب ويهدي السبيل
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد بلغنا من هذا العلم العظيم ما كنا نرجو
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء القلب ويهدي السبيل
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد بلغنا من هذا العلم العظيم ما كنا نرجو
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء القلب ويهدي السبيل
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد بلغنا من هذا العلم العظيم ما كنا نرجو
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء القلب ويهدي السبيل
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد بلغنا من هذا العلم العظيم ما كنا نرجو
والله اعلم بالصواب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

[The page contains dense handwritten text in Arabic script, likely from a manuscript. The text is written diagonally across the page, following the shape of the parchment. It appears to be a collection of notes or a letter, possibly related to the historical events mentioned in the caption.]

۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم
نوراً يهدي إلى صراط مستقيم

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines. A small table or grid is visible in the lower right corner of the page.

2. *Handwritten notes in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

دعوتی که از امامان و از اولاد علی و از اولاد محمد

Handwritten manuscript page from the Voynich manuscript, featuring several lines of text written in the characteristic Voynich script. The text is arranged in two main columns, with some lines extending across the width of the page. The handwriting is dense and cursive, typical of the original manuscript.

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible][illegible]

The first of these is the
 fact that the system is
 not self-sufficient. It
 is dependent on the
 government for its
 existence. The second
 is that the system is
 not self-sufficient. It
 is dependent on the
 government for its
 existence. The third
 is that the system is
 not self-sufficient. It
 is dependent on the
 government for its
 existence.

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten notes in the left margin:

1. *Handwritten text, possibly a list or index.*

2. *Handwritten text, possibly a list or index.*

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

لم يبق من طوائف الاستقامه وانما يكون الضمان ان كان الثاني
 ساجدا للاله او ساجدا الى المستقيم ومنه وكل عليه واحد منهما
 والاعمال الثاني الى الاول ودخلت الاقرار فليكن الى المثل
 انما هو الذي
 انما هو الذي
 انما هو الذي

بسم الله الرحمن الرحيم

اى اوصفتك
 فقرة الوصف
 بصة واذا انزال
 بلان السنه
 جادوا جاد
 فاعاقر وبنما
 برونه القدر
 والذم لم يها
 لم ولو قال اعرفهم
 اقال انه لم يكن
 ن بون فلان ولور
 سته ولا م ملكا
 محلى وبعيد
 لاسه لزمه
 بقا القن لم ينس
 وما لزمه لاسه

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

وكان صغيرا فحمله لوالده
فجاءه من ابيه وانه قد مات
فكان صغيرا فحمله لوالده
فجاءه من ابيه وانه قد مات

وكان صغيرا فحمله لوالده
فجاءه من ابيه وانه قد مات
فكان صغيرا فحمله لوالده
فجاءه من ابيه وانه قد مات

وكان صغيرا فحمله لوالده
فجاءه من ابيه وانه قد مات
فكان صغيرا فحمله لوالده
فجاءه من ابيه وانه قد مات

وكان صغيرا فحمله لوالده
فجاءه من ابيه وانه قد مات
فكان صغيرا فحمله لوالده
فجاءه من ابيه وانه قد مات

وكان صغيرا فحمله لوالده
فجاءه من ابيه وانه قد مات
فكان صغيرا فحمله لوالده
فجاءه من ابيه وانه قد مات

وكان صغيرا فحمله لوالده
فجاءه من ابيه وانه قد مات
فكان صغيرا فحمله لوالده
فجاءه من ابيه وانه قد مات

وكان صغيرا فحمله لوالده
فجاءه من ابيه وانه قد مات
فكان صغيرا فحمله لوالده
فجاءه من ابيه وانه قد مات

وكان صغيرا فحمله لوالده
فجاءه من ابيه وانه قد مات
فكان صغيرا فحمله لوالده
فجاءه من ابيه وانه قد مات

هذا هو الكتاب الذي فيه
الاسماء والصفات
التي هي في حق الله تعالى
والتي هي في حق
الانبياء والمرسلين
والتي هي في حق
الاعمال الصالحة
والتي هي في حق
الجنة والنعيم
والتي هي في حق
الجنة والنعيم

هذا هو الكتاب الذي فيه
الاسماء والصفات
التي هي في حق الله تعالى
والتي هي في حق
الانبياء والمرسلين
والتي هي في حق
الاعمال الصالحة
والتي هي في حق
الجنة والنعيم
والتي هي في حق
الجنة والنعيم

الكتاب واليه
وهو في حق الله تعالى
وهو في حق
الانبياء والمرسلين
وهو في حق
الاعمال الصالحة
وهو في حق
الجنة والنعيم
وهو في حق
الجنة والنعيم

وان الله تعالى
وهو في حق الله تعالى
وهو في حق
الانبياء والمرسلين
وهو في حق
الاعمال الصالحة
وهو في حق
الجنة والنعيم
وهو في حق
الجنة والنعيم

وهو في حق الله تعالى
وهو في حق
الانبياء والمرسلين
وهو في حق
الاعمال الصالحة
وهو في حق
الجنة والنعيم
وهو في حق
الجنة والنعيم

وهو في حق الله تعالى
وهو في حق
الانبياء والمرسلين
وهو في حق
الاعمال الصالحة
وهو في حق
الجنة والنعيم
وهو في حق
الجنة والنعيم

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page, with dense marginalia on the right side.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, with dense marginalia on the left side.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the top left margin of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the bottom left margin of the page.

Handwritten text in Arabic script, forming the main body of the manuscript on the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the bottom left margin of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the top left margin of the right page.

Handwritten text in Arabic script, forming the main body of the manuscript on the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the bottom left margin of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the top right margin of the right page.

Handwritten text in Arabic script, forming the main body of the manuscript on the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the bottom right margin of the right page.

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

[illegible][illegible]

وخرج على الملك الابع السوط وذاك السوط المستطيل
فخرج بطول المربعة وصور السوط وكونا الفرس في
المنفذ على الجانب الاقصى من الارض لوزا الوطون من احد جانبي

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.

ووت ولما ساروا بآية تسمية للكلوب سفت
 سفلما لم يتطل ولدان تركب ويزك مثل الاسع الضمير ويجوز
 انما ان يجر المالك ولما علم السارح والارب سفلان الاشارة

المزادية: فقد لازم من الظن في ولا الاجامه عنكم كما اورد
على اولها وما عاين من نسخة بخط صاحب من اجادته والفضل
قلت ولا يخل الا بالناصح او بالولاء لاسم وعرضه في امان
وفي المدة واما من نهى عن الاكل لغيره فاحتمل انما ينفذ
في من الزرع او قد من الحاصل والباقي في سائر ما هو على واحد مما
شاع في اجادته من اكله او غيره او في الاكل من اجرة اكله وانما
ما خرج من اجرة وقت المدة المستعمله في ذلك فلا كراهة في استعماله
كان يجرى من الزرع او ببذوره او اعتبر الاكله من اجرة اكله
عن السيد في سورة العنبر في قوله تعالى ولا تأكلوا مما

فقد وجدنا أصله وأولها في الزاوية حتى نجد المد في الزاوية الشريفة
وهو زارع على ما لنا له ولا على ولا يصح في الأسماء بغير الأصل
فإن وجدنا أصله في الزاوية ساءت وله زارع حاشا مع الأصل ولا يصح
فخرج الزاوية بغير الأصل في الفصح فاختار أهل اللغة والأصناف
فأخذوا المسحوق الأرض ولونته الزرقاء والفرس يفرقون الأجسام
وأخذوا مدالة الزرق من سفوف الصبر وعلى المتأخرين وإن
ما ليس بخزان ولونته الغصص لم يكن القدي وهو أول أصل
لونه المد وفي جليج البئر في الجاهلية وفي الأصل عدم

عامة قيت الأجر مع دين الزمان على استقامه المعصية والوجه الآخر
الزمن يتغير ولما دعى الناس إلى المعصية على الأجر والارزاق وتغير
قوتهم ولا بد من أن يتغير الأجر مع الزمان والارزاق مع الزمان
فمع تغير الزمان وتغير الأجر ويستقر حاله ولو كان الفريش
والعامة على ذلك الا انما الارزاق والارزاق ولو كان من احداهما

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, with some ink bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, discussing the nature of the soul and its relationship to the body.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

میرا یہاں سے مشرق لم بجب الاکمال دوا حد ما خیر بیننا والاخر ازین

المعدن فلا عوض ولو خرج سقينا فلي ازل المشا والقيمة **المقصود**

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

جبر النسخ

The image shows an open manuscript with two pages of handwritten text in a cursive script. The left page features a large, ornate initial 'L' at the top left, followed by several lines of text. The right page has a large, ornate initial 'S' at the top right, also followed by several lines of text. The paper is aged and slightly discolored, with some visible wear and tear along the edges. The handwriting is dense and flowing, characteristic of a historical cursive style.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, particularly along the left edge where it was bound. There is no text or other markings on the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or heading, located at the top of the page. The text is partially obscured by a dark horizontal band.

[illegible]

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top left of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script along the left edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script along the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script along the right edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script along the bottom right of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom right of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script along the right edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script along the bottom right of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom right of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of several paragraphs.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, including the word "كتاب" (Book).

[illegible][illegible]

١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

المقصود الثاني في الفصل وفيه مطالب ثلاثة في القرآن وهو

حله شاه ذات ولدها جميعا و بنسبها و انما
 حبسها بقرقيس اوله في السجن نظر و انما
 اراد ان يقدس حاله في الملك من العيون و انما
 تاتى القية بالسوقية و وقت حبه فلما كان في السجن
 ان على ايامه الامم الازداد فاصفا على العا
 اواجه فاء في ساله و اخر من لم يضر الامم
 نه الخبيث على و انما في القية على العا
 بد من الملك في العا و في ذلك الحين
 الملك اذ اصابه بغير فاعب و كانا انما العا
 فخر اعين الصف و انما في العا
 الامم الا انها و غصب الحاصل حبسها و لا
 كان صبرا و انما في العا و بكاره الحنة
 في حبه و انما في العا و انما في العا
 لو اساحه فكل ما يتقبل و في العا و انما في العا
 باضرا و انما في العا و انما في العا
 الا انما في العا و انما في العا

و اما آنچه از اینست
که در این کتاب
مستحق است از این
که در این کتاب
مستحق است از این
که در این کتاب
مستحق است از این
که در این کتاب
مستحق است از این

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

Handwritten notes in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, appearing as a list of names or entries.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, covering the right half of the manuscript.

120

1870

१५

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in Arabic script, likely a marginal note or a small section of the main text, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, written on aged, yellowed paper. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be part of a list or enumeration. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.

Handwritten note in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom left of the page.

Handwritten manuscript page from the "Mushaf al-Furqan" (Quran). The text is written in elegant Thuluth calligraphic script, arranged in approximately 20 horizontal lines across the page. A large, ornate initial letter 'F' (Fay) marks the beginning of a section at the top left. The parchment shows signs of age, including slight discoloration and wear along the edges.

[illegible]

100

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

201

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in Arabic script.

هذا الحديث وهو قوله الحق والقبول على كل من لم
يقبل وان لم يقبل على اي وجه فبطلت هذه الحجة وطهرت
قبل القبول فلو اننا قبلنا قوله ان الموصي به ملك وان كان ممن
يقتضي على وارث وراثته ان كانا اجازة وقبل القصة ما افلا ولا
يقتضي على الميت ولا يصح ان يقتضي من قبله انما هو الاصل
على ابيهم والكاتبين وكذا التوبة والاجل والمصحة على ما فيه
السلطان ولو ادعى احدكم ان ما قبل القبول بطلت وجوبه ولو
سأع عليه وهو قد جاء به الموصي بالوصية من غير ان يرضى
انما في الوصية من حيث يخرج من المسمى على ان يكون له
ويطلب ان لا يملكه الموصي ولا يملكه الوصي ولا يملكه الوصي
فمنه ما عليه حلة المصروف والمصروف من غير ان يكون له
على ان يخرج منه المملك ثم اوصى بملكه ولو ادعى من غير حجة
او قلنا ان مقتضى ما يقتضي موصي بالولاية ان يكون له او اوصى له
والوصية لهم بالمال ولا يترتب في الولاية وما زاد على الثلث مملوكا
الرواية الثالثة في الوصية لا يشرط وجوده ولا يصح له ان يملك
على وجوده ولا يملك المدة ويصح له ان يملكها ولو لم يملك
سقطت بطلت ولو لم يملكها لم يملكها ولو لم يملكها لم يملكها
والذي لا يملكها لم يملكها ولو لم يملكها لم يملكها ولو لم يملكها
او لم يملكها لم يملكها ولو لم يملكها لم يملكها ولو لم يملكها
شأنه في الوصية ومطلوب ان يكون له اوصى له من غير ان يملكها
او لم يملكها او لم يملكها او لم يملكها او لم يملكها او لم يملكها
لما لم يملكها او لم يملكها او لم يملكها او لم يملكها او لم يملكها
شيء له وان تصرفت بغيره فبطلت ما على الثاني وان كانا متساويين

Handwritten marginal notes on the right side of the right page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, written in Arabic script.

ما يقتضيه واستند في انما في مطلقا على انما في مطلقا على انما في مطلقا
كذلك انما في مطلقا على انما في مطلقا على انما في مطلقا
فان تصرفت في المالك من الغيب والوصية لا تكون الا بالقبول
التوبة الامع التفسير وكذا الاعام والاختصاص على انما في مطلقا
لا ما في مطلقا على انما في مطلقا على انما في مطلقا
الاختصاص وجوبه لا يترتب ولا يترتب ولا يترتب ولا يترتب
والوصية لا يترتب الا على انما في مطلقا على انما في مطلقا
فانما في مطلقا على انما في مطلقا على انما في مطلقا
الموجود او لا لا يترتب الا على انما في مطلقا على انما في مطلقا
اعطى له اقل من الموصوفات او لم يعطى له اقل من الموصوفات
انما في مطلقا على انما في مطلقا على انما في مطلقا
الرواية الرابعة في الوصية لا يشرط وجوده ولا يصح له ان يملك
او لم يملك او لم يملك او لم يملك او لم يملك او لم يملك
اجازة الوصية فلو انما في مطلقا على انما في مطلقا
حيثما او لم يملك او لم يملك او لم يملك او لم يملك
وصية في مطلقا على انما في مطلقا على انما في مطلقا
واما انما في مطلقا على انما في مطلقا على انما في مطلقا
ويصح في الامانة هذه الوصية وقيل على انما في مطلقا
ثلاث حجة استحققت انما في مطلقا على انما في مطلقا
لما لم يملكها او لم يملكها او لم يملكها او لم يملكها
والوصية لا يترتب الا على انما في مطلقا على انما في مطلقا
الوصية لا يترتب الا على انما في مطلقا على انما في مطلقا
اجبر الوارث على حقه فانما في مطلقا على انما في مطلقا

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, written in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God) and "والصلاة والسلام على من لا نبي بعده" (And the prayer and peace be upon the one after whom there is no prophet).

والاوصى بخراب وارث طيعة ابي وص من ذلك على ابي ولما كان
اعطوا احد عشر من ثمن الارث ما وصيته لخص اخص من اربع
وبالوص اخص من ذلك وبيع ما اوصى على ايا وصته اشر
قادهون والشرع لخص من مرق او جوا او ارب او جوا او ارب
والدا لير اشر ولولا ان كان في طاعة او لير لكان لولا
فدم صبح اياها بقتلها ولولا ان كان في طاعة او لير
بالخضعة من اولى استبدت قوت المستعبد وان لم يصب من ذلك
والا على من البقية وعلق التوقيف في البقية ان تقوم
سائر الخصة لثالثه لا يعلم اليه وفي اولى قبل بقية البقية
الخضعة معا فخرها من ذلك لا بعد ان تستغنى لاجبة ولو قيل
تقوم البقية على اولى بقية ولا تستغنى عن جمل ان بقية البقية
لنصف وليس لاحد من اشرع ولو جوا او ارب وان اشرع
مستل اشرع بقية سائر ونفقة الموصى بخذ خيرا وارثه
يعرف الموصى في الخذعة والورثة في الرقية صبح وعلم
بطلان الموصى اياهم ولو اوصى بقطعة شتر فموت الموصى ان كان
العليا نزل او فموت احد ولو كان له اوصيا اثنين او اوصا
اكثر على الا ان بين عمر الاثنين حين يموت الموصى
يجوز للارث في القسم واحد من اشرع لطل المصير
ولو قال اعطى راسا من المكي قاتوا او اوصا اثنين ولو
طلت ولا تجوز الفصل في اوصى بمصيرين لا يشرع
ولم يجز الوصية من ثمن الفضة ولو لم يجرى الا الوفا الاول
حق بقية الثالث ولو اوصى بمصيرين بعد تخصيص اشرع
استجابا ولو ارث ان هبوا ولو اوصى بمصيرين موت ولو

و قد منعنا من اخرج من ارض الخصا من الذين هم يورثون
من اهل بلد من اهل البلد من يورثون
ورعا كل من هو احمق و هو ان يورثون انا
هو الخصا من اهل ارض اهل اهل اهل
الذين هم اهل اهل اهل اهل اهل
الخاص من اهل اهل اهل اهل اهل
و زاد من اهل اهل اهل اهل اهل
ما هو من اهل اهل اهل اهل اهل

[illegible]

This is a page from a manuscript, likely a letter or a list, written in Arabic script. The text is arranged in several columns, with some lines written diagonally. The script is cursive and appears to be from the 18th or 19th century. The page is aged and shows signs of wear, including discoloration and some staining.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

[illegible][illegible]

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side.]

...

[illegible][illegible]

والموت

فانما هو الذي يعطى لنا والنعمة انما هي
في تصرفات المدينين كل تصرف مستقر من بالوفاء
وصلة من الملك وان كان مستحقا واما الخيرات الواقعة في
سرى الموت المستخرج لها كالحقة والسبق فبالان فيهما
بها من الملك ولو لم يكن مستحقا لكان مستحقا
على راي ولا اعتبار بوقت الميراث والطلاق وتزوج الميراث
المريض بجميع الميراث المستحق له من قبل الميراث
فانما هو المستحق له الميراث وانما هو المستحق له الملك والاف
الاصول والارث هو ميراث الميراث والمستحق له الملك
من الملك فانما هو ميراث الميراث والمستحق له الملك
بما يدين بالاول فالاول والاف في المستحق له ميراث
ميراثا وقمة الميراث المستحق له ميراثا والمستحق له ميراثا
ميراثا والمستحق له ميراثا والمستحق له ميراثا
الى ميراث المستحق له ميراثا والمستحق له ميراثا
الميراث المستحق له ميراثا والمستحق له ميراثا
في ميراث المستحق له ميراثا والمستحق له ميراثا
قدرة من الميراث المستحق له ميراثا والمستحق له ميراثا
في الميراث المستحق له ميراثا والمستحق له ميراثا
الملك المستحق له ميراثا والمستحق له ميراثا
بما يدين في ميراث المستحق له ميراثا والمستحق له ميراثا
احد من الميراث المستحق له ميراثا والمستحق له ميراثا
ميراثا والمستحق له ميراثا والمستحق له ميراثا
مع النكاح ويصل الميراث المستحق له ميراثا والمستحق له ميراثا

والميراث المستحق له ميراثا والمستحق له ميراثا

والميراث المستحق له ميراثا والمستحق له ميراثا

والميراث المستحق له ميراثا والمستحق له ميراثا

والميراث المستحق له ميراثا والمستحق له ميراثا

والميراث المستحق له ميراثا والمستحق له ميراثا

ارسلنا قوتروج ابا مع وود علي بن ودرث اثنا اثنى عشر
 ولولا تبا الرقيق صرح من الملك فاعلم من حجة من استحق الاداء
 وان لم يكن سوا صاحب فقه ونبط الى ابي ولولا تبا العترة
 فاعلمنا ان ابا رافعي المرحوم وما انكا تبا اعلم الا من قد ترو
 في كتابنا الكافي ما خرج الا من الاثني عشر وان صرح الملك صرح بقد
 رهي على ابي الكافي ما خرج استحق اقدم ابا في مقدم النفس من
 كتاب ابي ابا الا ومان صرح الملك ابا ان وصلي ابا صرح بصلته عليه
 ما اطاعه في
 فاعلمنا ان ابا رافعي المرحوم وما انكا تبا اعلم الا من قد ترو
 في كتابنا الكافي ما خرج استحق اقدم ابا في مقدم النفس من
 كتاب ابي ابا الا ومان صرح الملك ابا ان وصلي ابا صرح بصلته عليه
 ما اطاعه في

[illegible]

[The page contains dense handwritten Arabic script in Maghrebi style.]

1800
 1801
 1802
 1803
 1804
 1805
 1806
 1807
 1808
 1809
 1810
 1811
 1812
 1813
 1814
 1815
 1816
 1817
 1818
 1819
 1820
 1821
 1822
 1823
 1824
 1825
 1826
 1827
 1828
 1829
 1830
 1831
 1832
 1833
 1834
 1835
 1836
 1837
 1838
 1839
 1840
 1841
 1842
 1843
 1844
 1845
 1846
 1847
 1848
 1849
 1850
 1851
 1852
 1853
 1854
 1855
 1856
 1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

احد الاوصياء التي وصية وصدة الامير محمد بن قاسم بن ابي اسحق
 الهادي الحسيني وتلك عليه شوايع التي وصية ولوا على اخيه وصية
 المعقود عليها ما خلفت الا البقية ولوا قام يستمر في وصية امره
 التي قامت له في حياته ما انما في وصية قدمه في بيان وجع ما لم يخلو في امره
 التي تقدم ما تار في مقتدها ولوا في ذلك في الجليل في وصية ولوا في مقتده
 باق ان نقلت انما الله اعلم

لو ان زوجة امرأة واحدة افتمت
 حلق فان افامت بجمعة فالحق
 بيعة فالحق له والملاقب قوله
 في الموضعين لو ان زوجا سق
 طر من ادعاه وصدق صاحب
 طر من ادعاه ولاقا بجمعة فالحق
 يكون صحاح مع من دخل العقد
 كونه

الحاكم حكيم الوفاق استقام - وبنيته من الصغر بن وبشيرة على الجنتون

Handwritten text on a narrow strip of paper, likely a flyleaf or endpaper, featuring cursive script. The text is partially obscured by a vertical crease and appears to be a list or index of names and dates, including "1711", "1712", "1713", "1714", "1715", "1716", "1717", "1718", "1719", "1720", "1721", "1722", "1723", "1724", "1725", "1726", "1727", "1728", "1729", "1730", "1731", "1732", "1733", "1734", "1735", "1736", "1737", "1738", "1739", "1740", "1741", "1742", "1743", "1744", "1745", "1746", "1747", "1748", "1749", "1750", "1751", "1752", "1753", "1754", "1755", "1756", "1757", "1758", "1759", "1760", "1761", "1762", "1763", "1764", "1765", "1766", "1767", "1768", "1769", "1770", "1771", "1772", "1773", "1774", "1775", "1776", "1777", "1778", "1779", "1780", "1781", "1782", "1783", "1784", "1785", "1786", "1787", "1788", "1789", "1790", "1791", "1792", "1793", "1794", "1795", "1796", "1797", "1798", "1799", "1800".

مع الحاجة ولا تتركهم هذه كلام والعصاة واليه يرجعون
للخير والشرع الاصع ورفعتوا ذناهم كما في حديث غيره
الاصع ولا يخلوا من **الفصل الثاني** في الاستقامه في
الدين من غير ان يبالوا بالويله كما في قوله فان اجاز الله اليك
صالحا فله ولها راجعا ومات الا قبل اليوم ولا خير ولا امر
ولو مات الخير فرغ الامر ما لم يمت العاصي على علم الله وعلم
وحيث لم يمت في الدنيا او اجاز مع عدمه في ايهاها استقام
قدوة واكلت الاكبر واقتصر على الاكبر ولو كانت اخيرا
فاذا عاقد بين شخصين قدم الاولان دخلت بينهما
والثاني لم يخرج الاول واعيد على السابق ولما كان في جميع
اذهبا قدم على الذهب وليس كذلك انما هو حاسن
الاولاد والعبدان في حاسن ان ابنه الاخر وطا الاخر بعد
الاول في جميعه من سفل واليحيى زنا باعق ووالدين ملكوا
له من الطلاق مات حب ولو زوجهما لم يكن له الطلاق وكذا
زوج ولو كان عراي وكيفية ان في البكر الكفوت وكانت في
الطلق زوجة ان ترجع الثالثة تقبلها من غير طهر ولا زنا
والجسور والمعتق عليه ان يراى المانع حادثة الولد ولا على من
تزوج بعده ولو كانت اب زوجهما والحاصر قد اعتد القدر
عند قدامه ان كان اقترأ فقدم عقد الحد ولا يجوز نكاح الابنة
بأهله حافا الذي والضعف وان كان لمرأة على ما في رواية
ترى لو كان ساقا من سدة في ارضها ولو زوجهما لم يكن له
ان يهرج نسبه ولو كان ان شترها ولو زوجهما لم يكن له
نشر ان ذلكا وطهر قبل الرضا عا على ما في حديثه وان

۷۵

Handwritten notes in Persian script are scattered across the page.

مجلس شورای ملی

لا بد من

[illegible][illegible]

٧٨
 انبعض وان عني ان جع الخبيث وليس لوليت المستوفى حق
 كان كان دساعلي وانت في دعاء الصنف والاعتدال طين بعد
 الله او الحظاه الله حواء الفتنة تاه التلفت وان ذكر من تفتا
 در سس العاد هم على است
 وده در هم است شال گدا
 صاكنه سحر و دساعلي من الشرف
 و طين لعل جاد اكر هم تن است
 صاكنه جع دساعلي وده در هم است
 ترا كذا كذا دساعلي وده در هم است
 دساعلي وده در هم است
 راجع است و دساعلي وده در هم است
 بر حلف و دساعلي وده در هم است
 الى اوله و دساعلي وده در هم است
 العود و دساعلي وده در هم است

مجلس
الشيخ
محمد بن
علي

This image shows a page from the Voynich manuscript, featuring handwritten text in the Voynich script. The page is heavily stained with a large, irregular brown mark on the right side, which obscures some of the text. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is a complex, undeciphered alphabet. The text is arranged in several lines, some of which are partially obscured by the stain. There is a small red mark at the top left of the page.

والدخول لا يندب الدخول على راي وليس لها الاستماع في كان سجد او
استغث ثم حل وانما يجب من ذلك ما كانت حجة الله لا تستماع فلا يتم
الى العبد سجد المقتضى بغيره واذا سلم فله ان يهاج للتعطيل وايضا
والعقود لا
ذكر وكفى للمدعي ان ياتي بالثابتة ومن كان
المراد والوكيل بغيره فانما يستعمل لكل واحد من
مراي والواجب الا على من يدعي ان لا يستعمل ولا على
المدعي ان يثبت ان لا يستعمل الا على من يدعي ان لا يستعمل
الوطى او بغيره الا على من يدعي ان كان اثباتا ان كان
علما عليه ان كان اكد او جليلا والى
ولو حصل فالمراد من غير التمسك والى الجليل من
شرط لوطى او اطلق ولا يثبت على راي
قوله

اليمين وان عفى الزوج فلها التخييل وليس لغيره الحق
فان كان دينا على او عفا في غيرها فالحق لا يثبت على من
البيع او اوجبه او التمسك او التمسك وان لم يكن من
جمع على ما يثبت على من التمسك ويثبت القيد في غير
الاخر من القيد وقت العقد واليمين ولو لم يثبت في
الباقى ويثبت على من التمسك ولو يثبت القيد في غير
قيد السوق او ان يثبت في يمين الدين ولو زاد كبر او
قام صنفه فلا يثبت قيد او ان يثبت في زيادة واليمين
ولو دخل قسلا او دبر المستمسك او في غير ذلك وكان
يسقط ترك الباطل فيكون ذلك الباطل اذ هو لا يثبت على
مؤريه ولو اسرا ثم طلقها قبل الدخول او قبلها
في نصف ولو عفا عنها في جميع نصف المسمى لا العون ولو لم
يسم وقدم لها شيئا في دفعها لها لانها لا تملك قبل الدخول ولو
شرط راسا في ثلث ان لا يشرى او لا يزوج على شرطه فانه
لو شرطه الاقتضاء لم فان ان شرطه حارة ولو شرطه في
العقد او في شرطه في العقد ولو شرطه في العقد او في
عقدها في شرطه في العقد او في شرطه في العقد او في
بلد الشرك لم يثبت القيد الا في ان كان حجة الله الاسلام
لزم الشرط ولو لم يجمع اشره الصغير المورث على الولد كان
فالمراد من الاب يزوج من صلبه انكره سواء بلغ الولد او
قبل موت الاب او بعد فان وقع الاب ثم طلق بعد يزوج النصف
الى الولد ولا يزوج خنثى شرع الياق وكما في يمينه
المهر ولا يزوج ابنة فان اكرها الزاني فلها النصف

والدخول لا يندب الدخول على راي وليس لها الاستماع في كان سجد او
استغث ثم حل وانما يجب من ذلك ما كانت حجة الله لا تستماع فلا يتم
الى العبد سجد المقتضى بغيره واذا سلم فله ان يهاج للتعطيل وايضا
والعقود لا
ذكر وكفى للمدعي ان ياتي بالثابتة ومن كان
المراد والوكيل بغيره فانما يستعمل لكل واحد من
مراي والواجب الا على من يدعي ان لا يستعمل ولا على
المدعي ان يثبت ان لا يستعمل الا على من يدعي ان لا يستعمل
الوطى او بغيره الا على من يدعي ان كان اثباتا ان كان
علما عليه ان كان اكد او جليلا والى
ولو حصل فالمراد من غير التمسك والى الجليل من
شرط لوطى او اطلق ولا يثبت على راي
قوله

فان كان دينا على او عفا في غيرها فالحق لا يثبت على من
البيع او اوجبه او التمسك او التمسك وان لم يكن من
جمع على ما يثبت على من التمسك ويثبت القيد في غير
الاخر من القيد وقت العقد واليمين ولو لم يثبت في
الباقى ويثبت على من التمسك ولو يثبت القيد في غير
قيد السوق او ان يثبت في يمين الدين ولو زاد كبر او
قام صنفه فلا يثبت قيد او ان يثبت في زيادة واليمين
ولو دخل قسلا او دبر المستمسك او في غير ذلك وكان
يسقط ترك الباطل فيكون ذلك الباطل اذ هو لا يثبت على
مؤريه ولو اسرا ثم طلقها قبل الدخول او قبلها
في نصف ولو عفا عنها في جميع نصف المسمى لا العون ولو لم
يسم وقدم لها شيئا في دفعها لها لانها لا تملك قبل الدخول ولو
شرط راسا في ثلث ان لا يشرى او لا يزوج على شرطه فانه
لو شرطه الاقتضاء لم فان ان شرطه حارة ولو شرطه في
العقد او في شرطه في العقد ولو شرطه في العقد او في
عقدها في شرطه في العقد او في شرطه في العقد او في
بلد الشرك لم يثبت القيد الا في ان كان حجة الله الاسلام
لزم الشرط ولو لم يجمع اشره الصغير المورث على الولد كان
فالمراد من الاب يزوج من صلبه انكره سواء بلغ الولد او
قبل موت الاب او بعد فان وقع الاب ثم طلق بعد يزوج النصف
الى الولد ولا يزوج خنثى شرع الياق وكما في يمينه
المهر ولا يزوج ابنة فان اكرها الزاني فلها النصف

فان كان دينا على او عفا في غيرها فالحق لا يثبت على من
البيع او اوجبه او التمسك او التمسك وان لم يكن من
جمع على ما يثبت على من التمسك ويثبت القيد في غير
الاخر من القيد وقت العقد واليمين ولو لم يثبت في
الباقى ويثبت على من التمسك ولو يثبت القيد في غير
قيد السوق او ان يثبت في يمين الدين ولو زاد كبر او
قام صنفه فلا يثبت قيد او ان يثبت في زيادة واليمين
ولو دخل قسلا او دبر المستمسك او في غير ذلك وكان
يسقط ترك الباطل فيكون ذلك الباطل اذ هو لا يثبت على
مؤريه ولو اسرا ثم طلقها قبل الدخول او قبلها
في نصف ولو عفا عنها في جميع نصف المسمى لا العون ولو لم
يسم وقدم لها شيئا في دفعها لها لانها لا تملك قبل الدخول ولو
شرط راسا في ثلث ان لا يشرى او لا يزوج على شرطه فانه
لو شرطه الاقتضاء لم فان ان شرطه حارة ولو شرطه في
العقد او في شرطه في العقد ولو شرطه في العقد او في
عقدها في شرطه في العقد او في شرطه في العقد او في
بلد الشرك لم يثبت القيد الا في ان كان حجة الله الاسلام
لزم الشرط ولو لم يجمع اشره الصغير المورث على الولد كان
فالمراد من الاب يزوج من صلبه انكره سواء بلغ الولد او
قبل موت الاب او بعد فان وقع الاب ثم طلق بعد يزوج النصف
الى الولد ولا يزوج خنثى شرع الياق وكما في يمينه
المهر ولا يزوج ابنة فان اكرها الزاني فلها النصف

12

الحياة المصمتة على ارض من ثرى البية الموضع المصمتة وحيث
ثم اخلا وحسب شئ من حيرة ان يرضع قبل ان يولد في موضع
وله دون الحولين ثم لا قبل ان يولد من الموضع وحيث ان يرضع
حزبه وينشأ ليست مع الحرس ولا يمتنع للملك في الموضع ولما كان
الرضع من الموضع ان يكون الذي يرضع واحد فلو لم يلد من حرسه من
الرضع من الموضع ولو بعدت الموضع والرضع واحد من الحرسه وكان
لها ولا بد من غير الموضع بل احرم على الموضع **سأله عن هذا**
اذ اكلت الموضع ورضعتها وبقيها او بالاما اعداد ولما كانت
عمره او حوله او اكلها الحق ويحرم على الموضع قبل ان يولد ولا بد
وجاءه كل واحد من الموضع ولادة الا كما قال من يرضع الموضع
على الموضع ان لا يرضعها وجاءه او لا ولا الموضع نسا
حاشا ولا ولادة ان لم يرضعها من هذا الذي نسا ان الموضع
والرضع نسا وجاءه او الموضع جيد الرزق من احد اهل
الموضع عما وعنتها ولا او حلة ولي نكتة عقدا الصغير من
احد حرسه بل لا يجوز عليه ولا يوزع كل من الرزق من نكتة الموضع
مبدطتها ثم اجبت احد ما الا من حرسه بكبره عليه
والصغير على من دخل الكبره ولو ارضعت من وجده من احد
الذين حرسه من حرسه وسقطه على الا ان يكون الموضع في
الاجزاء فليكن الصغار ولما جئت لغير الرزق من حرسه
حرسه من الذين الكبره والا الكبره ولما جئت من حرسه من
الكبره من حرسه من الذين الجنت الرزق الموضع من حرسه من
ايضا حاشا الى الموضع الصغار الا الذي الرزق الموضع وكذا الكفا
على من حرسه من حرسه من الذين حرسه من حرسه على الموضع

۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script.

...

[illegible]

ای و است

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom right of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the right side of the page. The text is dense and appears to be a continuation of the preceding section.

وكان ان تلقاها في ايامها الاولى من سنة اربع مائة وثمانين
والخمسة عشرة والاربع مائة من سنة الف الف من سنة الف الف

Handwritten notes in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

مريض توفيق

[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side.]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

19

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the letter or a separate note, written on aged paper.

[illegible]

This image shows a page from an Arabic manuscript. The text is written in a cursive script, likely Maghrebi or Andalusian, on aged, yellowed paper. The page is oriented vertically, with the text running from right to left. The right edge of the page shows the binding of the book. The text is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, featuring dense cursive writing and some marginalia.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

وذلك ما ياتى بالاطلاق والانساق بغير ارجح خاصة ورجحها
ومرتبها وقربها وعظم الكثرة معها وسفرها في الوجود من
دون اذنه واعتكافها وصومها والوجوب وجوبها وعلاقتها
بجميعها بما ياتى مع العمل ولو انكر دعواه الا ان اطلاق عن الوجه
بانت منزهة على الحقيقة وليست بخاصة بل من غير ما يريد ان ينفق
عليه بل من وجهته الا ان ارباب الفقه في الفقه وجوب
الشفقة على الابوين وان علوا ولا اولاد وان نزلوا لا غير بشرط
مقتضى مقتضى من التمسك ومن تيمم وفقد الشفقة على فاضل
فقد اوجبه ولو وجبه لا الاطلاق وبسبب على جهده من الاطلاق
وتلك الموارث وجب قدرها كما ذكر من الاطلاق
الملك فبما كان عين وعقار في الاطلاق

- القريب ولاية
- ولي
- فلا اق
- تقاركا
- ولو ايسر
- الموثران فاد
- عليه
- وتجبر المولى من
- من المله فان اشعر
- فان قام على الحق ولا
- ارام الولد سوا ما وجب

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

في الحكم الاملا
سما او جوبا ثم ولد له عقد المهر
تزوجت من حبيب الفجر في عشرة فحق
لا بالثمان مولى من قبل ابيه ولا فدين
او كان له من عشرة من اموال خفيها
قرب فلو ماتت بركة كان لا فدين من
وان كان له من عشرة فحقان ولي
كالحق الصغرى ولا فدين من قبل المهر
سليق او عد من وصليق من قبل المهر
فقد فحقا من المهر من وصليق من
له ولاد في مولى من قبل فحقا من
وكان فدين من المهر من قبل المهر
ثم فحقا من قبل المهر من قبل المهر
والولادة ومع شعبة ما لا جود من
في ولادها اختلاف في المهر من قبل المهر
قوت وجب من المهر من قبل المهر
لحق من المهر من قبل المهر من قبل المهر
تزوجت من حبيب الفجر في عشرة فحق
فان اشترى من حبيب الفجر في عشرة فحق
اشترى من حبيب الفجر في عشرة فحق
من حبيب الفجر في عشرة فحق
ولد له من المهر من قبل المهر من قبل المهر
ولد له من المهر من قبل المهر من قبل المهر

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in Arabic script.

وطلعا ما يتا الاتصال ولا يقطع بصيرا
ورثتها وقربا وعظم الشئ مع ضعفها
دون الذنوع واعضاها وصوبها الى الجبين
سحيا كوايتا مع ليلها ولو انكرت عولها
بانت سندها على الشقة ولم تلتصبا
عليه لم يلق وجهه بالاقارب

المنشقة على الاثر وان عولوا الاولاد
مفرقهم ويخرجهم عن التكسب وحسنهم وقد
قربتهم له ولو انكرت الاسلاف ومنعت
وتناكها الوارث ويجب قدرها على من
الملك في وجه عين وعنانة

القريب ولا

ولو

فلا في

تقاربا

موا بصر

الموسر في

عليه

في جبر المولى من

من الله ان اشبع

فانتم على المولى ولا

وام الولد سوا وجب

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, continuing the text in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, written in Arabic script.

ولهذا كفايته من اللين مع حاجته
من مع عيشا فانه وان كان غنيا او عيبا
كذلك لا يخل او يخل ويصير ستره من الجبين
ولم يجر له نظير من قبله الا بالان والى
ستره كما سلا اولاد من ستره او كان له
جهودا لم يجر به ولا يجر له المعافاة
استمر من خلاها الى الهة ولا وان كان
وطبها انما يشتهر او اعمى من التكسب
الفتح والحق بالخارج كما في اوسيل
بالعراق المشغور والحق المشغور في
يقطع بالفتح مع عدم البينة ولو ادعى
ادعى وجهه فيبينة وصلة من ان وجان
استلحق وانكرت من جبر ولا يشترط
ان وجان في الاختلاف في الدخول او
الغيرها ولا يشترط الا بالبيان وكذا
طال ولدان وجان ولو ظنهما فاختصت
فادون الحق بان لم يجر له الحق من
تزوجها بعد ولدت امته كسرة السيرة
الحا قتلان فانه استحق بها فان اصررت
وليسى فان ولد غولي قبله وولدتها
مضاعف من حق وعلى الشا فان ولد له
ونقاعا الولد الحق من جبره ووجر
الان

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, written in Arabic script.

...

1840

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the angle of the page. The visible text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

1. The first
 2. The second
 3. The third
 4. The fourth
 5. The fifth
 6. The sixth
 7. The seventh
 8. The eighth
 9. The ninth
 10. The tenth

11

Handwritten notes in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

مدرسة الفنون والعلوم
بجامعة القاهرة

[illegible]

Handwritten marginal notes at the top of the right page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والعلماء أئمةً مهتدين
والعلماء أئمةً مهتدين
والعلماء أئمةً مهتدين

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والعلماء أئمةً مهتدين
والعلماء أئمةً مهتدين
والعلماء أئمةً مهتدين

Handwritten marginal notes on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والعلماء أئمةً مهتدين
والعلماء أئمةً مهتدين
والعلماء أئمةً مهتدين

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

هذا هو خلاصة الشريعة التي هي على اشراف ولا يراها الا بعد
الدين مقتضى حيل ولا يتم فيها الا بعد اتمامها في المدة والحق في كل
الوجه هو على ما كان في كل واحد من هذه المدة والحق في كل
الوجه هو على ما كان في كل واحد من هذه المدة والحق في كل

هذا هو خلاصة الشريعة التي هي على اشراف ولا يراها الا بعد
الدين مقتضى حيل ولا يتم فيها الا بعد اتمامها في المدة والحق في كل
الوجه هو على ما كان في كل واحد من هذه المدة والحق في كل
الوجه هو على ما كان في كل واحد من هذه المدة والحق في كل

هذا هو خلاصة الشريعة التي هي على اشراف ولا يراها الا بعد
الدين مقتضى حيل ولا يتم فيها الا بعد اتمامها في المدة والحق في كل
الوجه هو على ما كان في كل واحد من هذه المدة والحق في كل
الوجه هو على ما كان في كل واحد من هذه المدة والحق في كل

هذا هو خلاصة الشريعة التي هي على اشراف ولا يراها الا بعد
الدين مقتضى حيل ولا يتم فيها الا بعد اتمامها في المدة والحق في كل
الوجه هو على ما كان في كل واحد من هذه المدة والحق في كل
الوجه هو على ما كان في كل واحد من هذه المدة والحق في كل

Handwritten notes at the top of the right page, including the word "الاشياء" (things) and other illegible script.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script. It appears to be a continuation of a letter or a treatise.

Vertical handwritten notes on the right margin of the right page.

Handwritten notes at the top of the left page, including the word "الاشياء" (things) and other illegible script.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script. It appears to be a continuation of a letter or a treatise.

Vertical handwritten notes on the left margin of the left page.

1. The first part of the manuscript is a list of names, including "John", "Mary", "Elizabeth", "James", "Thomas", "Robert", "William", "Richard", "Henry", "George", "John", "Mary", "Elizabeth", "James", "Thomas", "Robert", "William", "Richard", "Henry", "George".

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script.

Handwritten manuscript page from the *Shahnameh*, featuring Persian script in black ink on aged paper. The text is arranged in horizontal lines, with some marginalia visible on the left side.

[illegible]

91

18

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, written diagonally across the page. The text is dense and appears to be a continuation of the previous page's content.

112

100

100

111

20

18

الولاء ولا يرتفع ولا ينقض ولا يبرأ ولا يرد ولا يفسد ولا يغير ولا يبدل ولا يزول
الانتماء والاقرب سعة ولا ينفك ولا يتردد ولا يمتنع ولا يمتنع ولا يمتنع ولا يمتنع
الا انتم ارجعوا على ايمانهم وفيهم في اللسان منقذ ولا كان الزوج احد
الا انتم في القول قتل ولا قامت بغيره بقدره فاعلموا انهم في الحسد
على ذلك في الحسد

والا انتم في الحسد قتل ولا قامت بغيره بقدره فاعلموا انهم في الحسد
على ذلك في الحسد

والا انتم في الحسد قتل ولا قامت بغيره بقدره فاعلموا انهم في الحسد
على ذلك في الحسد

والا انتم في الحسد قتل ولا قامت بغيره بقدره فاعلموا انهم في الحسد
على ذلك في الحسد

الولاء ولا يرتفع ولا ينقض ولا يبرأ ولا يرد ولا يفسد ولا يغير ولا يبدل ولا يزول
الانتماء والاقرب سعة ولا ينفك ولا يتردد ولا يمتنع ولا يمتنع ولا يمتنع ولا يمتنع
الا انتم ارجعوا على ايمانهم وفيهم في اللسان منقذ ولا كان الزوج احد
الا انتم في القول قتل ولا قامت بغيره بقدره فاعلموا انهم في الحسد
على ذلك في الحسد

والا انتم في الحسد قتل ولا قامت بغيره بقدره فاعلموا انهم في الحسد
على ذلك في الحسد

المصنوعه لجمع ولواحق يد او حمله يقع ولواحق حصر قوم
 على وحق من هذا ايضا الى ان فاضل عن وقت لغيره وقت
 قرب كافي الدون ولو كان عليه بعد ما دفعه مشرك وادب
 مشرك الى ذلك والميت مشرك فاولا اذ انت نصيب من
 لم يسر فقال الى اله المير ولو كان موثرا بالحق سريه
 القدر ولو كان مسرا السبق المصنوعه المشرك فان استعمل
 الشريك وتناقلت المتاع وان اجاز الشريك ان يملكه فاولا
 ورث نصفه ايه لا يسر على راي ولو انفس او مشرك سوى الشريك
 ان لا يتبع حق بل يتبع النعمه كالوقت واندر على راي الامان
 يتبع حق نصيب ولا فلو اخطى نصيب شريكه الا ان يقع وقال
 اعتقت نصف هذا العبد اضرة الى نصيبه كما لو اعدا او قبر وحل
 يتبع الا اذا اء او اخطا في قولان وفي ان ادى في شين المتق الا ان
 ولواحق الان في وقت حصر ذلك عليها بالتعريف وان شاعا والمير
 القدر وقت النعمه ويستقر قديم الموقوف لو هرب ويصار الى اعير
 وقدره في المصاريف في العقبه طويلا في قول الشريك في المصاريف
 النصيب ولو ادى على ان الشريك يملك نصيب صاحب حلفا واستقر ذلك كانه
 وقال اعتقت نصيبك وانت موثرا على الشريك وحق نصيبك
 عها وان لم يملكها واستحق العقبه ولم يعلق نصيب المير فاولا
 حق القدر من ماله اذا ما عتبه من اعدا او وحقه على حلف
 لو كان ارجح احدى المصالحات على نفسه او يصرها ولا يصدق على اكره
 سوى العبد ومن فلا يشترط الفضل من ميراثه ان لا يوجب نصيبه
 وهو الميراث اياه او لو لم يعلق من الاصل ولذا لا يمتنع على الميراث
 ولو اشرى على الميراث الميراث اياه لم يعلق الا بعد ادين من ذلك ولو اشرى

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

هذا هو الكتاب الذي كتبه
الشيخ الفاضل...
في شهر... سنة...

هذا هو الكتاب الذي كتبه
الشيخ الفاضل...
في شهر... سنة...

هذا هو الكتاب الذي كتبه
الشيخ الفاضل...
في شهر... سنة...

هذا هو الكتاب الذي كتبه
الشيخ الفاضل...
في شهر... سنة...

هذا هو الكتاب الذي كتبه
الشيخ الفاضل...
في شهر... سنة...

هذا هو الكتاب الذي كتبه
الشيخ الفاضل...
في شهر... سنة...

هذا هو الكتاب الذي كتبه
الشيخ الفاضل...
في شهر... سنة...

هذا هو الكتاب الذي كتبه
الشيخ الفاضل...
في شهر... سنة...

هذا هو الكتاب الذي كتبه
الشيخ الفاضل...
في شهر... سنة...

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, showing dense cursive writing.

فرماندهای عالی

10

[illegible][illegible]

لا اله الا الله لا يشركه شيء ولا يكتسب له الشريك على ما كان عليه
من قبل ان يكون في الدنيا ولا يكتسب له الشريك على ما كان عليه

3. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, written on aged paper. The text is written in a dark ink and is oriented vertically, running from top to bottom. The script is highly stylized and appears to be a form of Arabic or Persian calligraphy. The paper shows signs of aging, including discoloration and some wear along the edges.

23

The manuscript page contains dense, handwritten text in a cursive script, likely from a 16th-century book. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is very close together, filling most of the page. There are some marginalia and corrections visible.

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom right of the page.

مجلس تصفية الاموال
مجلس تصفية الاموال

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام في القلعة
التي فيها كان يلقى ربه
وكانت له من العزائم والهموم
والغصص ما لا يحصى ولا يعد
ولا ينقطع ولا يفتر

...

تتمتع بها ولا تخاف من غنمهم
القصيدة بطلان
القصيدة بطلان

[Faint, illegible handwritten notes]

[illegible]

[Faint handwritten Arabic script at the bottom of the page]

[illegible][illegible][illegible]

The image shows a blank, aged, cream-colored page from a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, particularly towards the edges. The left edge of the page shows the binding of the book, with the edges of the adjacent pages visible. The text on the adjacent pages is partially visible and appears to be handwritten in cursive script. The overall lighting is even, highlighting the texture of the paper.

Handwritten text on the flyleaf, likely bleed-through from the reverse side. The text is written in a cursive script and includes the words "The" and "of".

10

10

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[The page contains dense handwritten Arabic script in Maghrebi style.]

1. The first part of the book is a list of the names of the authors of the papers in the collection. The names are arranged in alphabetical order of the last name.

1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228
2229
2230
2231
2232
2233
2234
2235
2236
2237
2238
2239
2240
2241
2242
2243
2244
2245
2246
2247
2248
2249
2250
2251
2252
2253
2254
2255
2256
2257
2258
2259
2260
2261
2262
2263
2264
2265
2266
2267
2268
2269
2270
2271
2272
2273
2274
2275
2276
2277
2278
2279
2280
2281
2282
2283
2284
2285
2286
2287
2288
2289
2290
2291
2292
2293
2294
2295
2296
2297
2298
2299
2300
2301
2302
2303
2304
2305
2306
2307
2308
2309
2310
2311
2312
2313
2314
2315
2316
2317
2318
2319
2320
2321
2322
2323
2324
2325
2326
2327
2328
2329
2330
2331
2332
2333
2334
2335
2336
2337
2338
2339
2340
2341
2342
2343
2344
2345
2346
2347
2348
2349
2350
2351
2352
2353
2354
2355
2356
2357
2358
2359
2360
2361
2362
2363
2364
2365
2366
2367
2368
2369
2370
2371
2372
2373
2374
2375
2376
2377
2378
2379
2380
2381
2382
2383
2384
2385
2386
2387
2388
2389
2390
2391
2392
2393
2394
2395
2396
2397
2398
2399
2400
2401
2402
2403
2404
2405
2406
2407
2408
2409
2410
2411
2412
2413
2414
2415
2416
2417
2418
2419
2420
2421
2422
2423
2424
2425
2426
2427
2428
2429
2430
2431
2432
2433
2434
2435
2436
2437
2438
2439
2440
2441
2442
2443
2444
2445
2446
2447
2448
2449
2450
2451
2452
2453
2454
2455
2456
2457
2458
2459
2460
2461
2462
2463
2464
2465
2466
2467
2468
2469
2470
2471
2472
2473
2474
2475
2476
2477
2478
2479
2480
2481
2482
2483
2484
2485
2486
2487
2488
2489
2490
2491
2492
2493
2494
2495
2496
2497
2498
2499
2500
2501
2502
2503
2504
2505
2506
2507
2508
2509
2510
2511
2512
2513
2514
2515
2516
2517
2518
2519
2520
2521
2522
2523
2524
2525
2526
2527
2528
2529
2530
2531
2532
2533
2534
2535
2536
2537
2538
2539
2540
2541
2542
2543
2544
2545
2546
2547
2548
2549
2550
2551
2552
2553
2554
2555
2556
25

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

١٠٦

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

ان وجبت اعدا ولا تفرق ولا تفرق
ولم ينس القصد بطلان

[illegible][illegible]

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the date '104' and various religious or philosophical statements.

Handwritten text in Arabic script on the right page. The main text is written in a cursive style. There are several large, bold letters at the beginning of paragraphs, likely serving as section markers. The text appears to be a commentary or a treatise on a specific topic, possibly related to the left page's content.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page, continuing the discourse or providing additional context to the main text.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the date '104' and various religious or philosophical statements.

Handwritten text in Arabic script on the left page. The main text is written in a cursive style. There are several large, bold letters at the beginning of paragraphs, likely serving as section markers. The text appears to be a commentary or a treatise on a specific topic, possibly related to the right page's content.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the left page, continuing the discourse or providing additional context to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top left of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, starting with 'فصل في...'.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes at the top right of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page, continuing the discussion.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script along the right edge of the page.

۱۲۱

كان في الدنيا من خشية الله ما جاهدوا به في الدنيا والآخر
قولا وان كانا استغفرا في الدنيا والآخر
فمن كان في الدنيا من خشية الله ما جاهدوا به في الدنيا والآخر
فمن كان في الدنيا من خشية الله ما جاهدوا به في الدنيا والآخر

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

1. The first part of the book is a history of the
 2. second part is a description of the
 3. third part is a description of the
 4. fourth part is a description of the
 5. fifth part is a description of the
 6. sixth part is a description of the
 7. seventh part is a description of the
 8. eighth part is a description of the
 9. ninth part is a description of the
 10. tenth part is a description of the
 11. eleventh part is a description of the
 12. twelfth part is a description of the
 13. thirteenth part is a description of the
 14. fourteenth part is a description of the
 15. fifteenth part is a description of the
 16. sixteenth part is a description of the
 17. seventeenth part is a description of the
 18. eighteenth part is a description of the
 19. nineteenth part is a description of the
 20. twentieth part is a description of the
 21. twenty-first part is a description of the
 22. twenty-second part is a description of the
 23. twenty-third part is a description of the
 24. twenty-fourth part is a description of the
 25. twenty-fifth part is a description of the
 26. twenty-sixth part is a description of the
 27. twenty-seventh part is a description of the
 28. twenty-eighth part is a description of the
 29. twenty-ninth part is a description of the
 30. thirtieth part is a description of the
 31. thirty-first part is a description of the
 32. thirty-second part is a description of the
 33. thirty-third part is a description of the
 34. thirty-fourth part is a description of the
 35. thirty-fifth part is a description of the
 36. thirty-sixth part is a description of the
 37. thirty-seventh part is a description of the
 38. thirty-eighth part is a description of the
 39. thirty-ninth part is a description of the
 40. fortieth part is a description of the
 41. forty-first part is a description of the
 42. forty-second part is a description of the
 43. forty-third part is a description of the
 44. forty-fourth part is a description of the
 45. forty-fifth part is a description of the
 46. forty-sixth part is a description of the
 47. forty-seventh part is a description of the
 48. forty-eighth part is a description of the
 49. forty-ninth part is a description of the
 50. fiftieth part is a description of the
 51. fifty-first part is a description of the
 52. fifty-second part is a description of the
 53. fifty-third part is a description of the
 54. fifty-fourth part is a description of the
 55. fifty-fifth part is a description of the
 56. fifty-sixth part is a description of the
 57. fifty-seventh part is a description of the
 58. fifty-eighth part is a description of the
 59. fifty-ninth part is a description of the
 60. sixtieth part is a description of the
 61. sixty-first part is a description of the
 62. sixty-second part is a description of the
 63. sixty-third part is a description of the
 64. sixty-fourth part is a description of the
 65. sixty-fifth part is a description of the
 66. sixty-sixth part is a description of the
 67. sixty-seventh part is a description of the
 68. sixty-eighth part is a description of the
 69. sixty-ninth part is a description of the
 70. seventieth part is a description of the
 71. seventy-first part is a description of the
 72. seventy-second part is a description of the
 73. seventy-third part is a description of the
 74. seventy-fourth part is a description of the
 75. seventy-fifth part is a description of the
 76. seventy-sixth part is a description of the
 77. seventy-seventh part is a description of the
 78. seventy-eighth part is a description of the
 79. seventy-ninth part is a description of the
 80. eightieth part is a description of the
 81. eighty-first part is a description of the
 82. eighty-second part is a description of the
 83. eighty-third part is a description of the
 84. eighty-fourth part is a description of the
 85. eighty-fifth part is a description of the
 86. eighty-sixth part is a description of the
 87. eighty-seventh part is a description of the
 88. eighty-eighth part is a description of the
 89. eighty-ninth part is a description of the
 90. ninetieth part is a description of the
 91. ninety-first part is a description of the
 92. ninety-second part is a description of the
 93. ninety-third part is a description of the
 94. ninety-fourth part is a description of the
 95. ninety-fifth part is a description of the
 96. ninety-sixth part is a description of the
 97. ninety-seventh part is a description of the
 98. ninety-eighth part is a description of the
 99. ninety-ninth part is a description of the
 100. hundredth part is a description of the

2000-2001

سألت البصير ما ج فان استبصر يقين الكمال ان العتير وان العتير
يقين البصير انما الحكمة طراوا لاهما اتقوا وان اعتدوا الحيوان وان اعتدوا
الانسان فاحذرهم حتى يتبصر بان يحكم على طاهر فان اقربا من غير

卷之五

هذا هو الوجه الثاني في بيان...

فما وجدنا في هذه الناحية...

فما وجدنا في هذه الناحية...

فما وجدنا في هذه الناحية...

هذا هو الوجه الثاني في بيان...

هذا هو الوجه الثاني في بيان...

فما وجدنا في هذه الناحية...

فما وجدنا في هذه الناحية...

فما وجدنا في هذه الناحية...

هذا هو الوجه الثاني في بيان...

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script along the right edge of the right page.

[Faint handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

يدل ان البرية وان اشترى بها قد افترقوا فقالوا واضطرنا الى البرية
 وطعام الغنم فان ذلته وان لم نغذهم وعلينا نحن واولادنا ففعل
 نحمون ان كل واحد منا ثمة يقرب عليه ما بين المراكب والضعاف
 وكبر الامم على الشعب وعزنا نحن واولادنا على ابياسم حذرنا يا بني
 والاولاد استلوا وارتفعوا فقالوا ليقولوا لوالديهم والبنين استلوا
 على كونهم ولقد جاءهموا وابتهاء المالك واخرجوا على الاكى وانذارنا
 على قبيحنا فقالوا لوالدو عليهم جميع السلة في ثانا والافلتنا
 بعدا ورجعنا اليهم على اليسير **فانقذ الرب اسرائيل**
 وفيه ساعد **الاولاد** لاسيا وروسان القرب والحب ثلث
 مراتب الايوا والاولاد والافلتنا والافلتنا والافلتنا
 والحب ساعد وروسان ثلث مراتب القرب والحب والافلتنا
القول الاول في الابوين والاولاد وكلين الابوين اذا افترقا اخذ
 المال كمن يملك الثلث بالشيعة والباقي يارثه ولو اجتمعوا لعلهم
 الثلث مع عدم الافترق والشد من مكرم والباقي فان افترقا
 الاين اخذ المال فان كانا اثنين حصا حصا ثلثا كل واحد حصته وان
 افترقت البنت فلها الثلث شيعة وابا قربة وان كانا اثنين
 فصاعدا فلن اثنتي شيعة والباقي قربة ولو لم يستأجر الاكبر
 الاموات فذلك من شكل الاثنين وكلين الابوين اذا افترقا
 السدين والباقي لاولاد با شتد وان كانا اثنين اولادهم
 الاثنتي السدين واثنتي قربة والاولاد كمن يملك الاثنين
 لان بين مع البنت السدان فلها الثلث والباقي لثلاثهم
 مع الاكبر ربع على البنت والاب ارباعا ولا حد ما مع البنت حصا حصا
 السدين وعلبات الشفان والباقي ربع لثلاثهم ولا بين مع البنت

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written diagonally across the bottom of the page.

9

The manuscript page contains several lines of text written in the Voynich script. The text is arranged in a structured manner, with some lines appearing to be headings or section markers, followed by paragraphs of text. The script is a complex system of symbols, including circles, lines, and dots, which are used to represent the characters of the language. The page is numbered '9' in the top right corner.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, covering the bottom half of the page.

1. The first part of the manuscript is a list of names, possibly of the authors or contributors, written in a cursive hand. The names are arranged in two columns, with the first column on the left and the second column on the right. The names are written in a cursive hand, and some are underlined.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

Handwritten marginal notes at the top of the right page, likely in Arabic or Persian script.

المشرب بالاب والجدد المائل ان انقرب لابل كان او
لام ولها المائل الذي يخط الانثيين ان كانا لابل وابسترة
ان كانا لامل واملدوا واملدوا اوها لابل بالثبته والاقبال للجدد
او الكدة اوها لاملدوا رصفت الاثني في اوجع الاصا والاشوا
فانما كان لاملدوا والجدد فاما كانت سها والجدد لان كانا
فلاوي والجدد كانا كانت لها والجدد والجدد اوها من الام مع
الاشوا للاوي او لابل مع عدمه انثي ولي كانا او اوجع مع
الانثي لان يمين السلي لمي فاما لاملدوا لاملدوا لاملدوا
ومع الانثي من الاب انثي كانا لاملدوا لاملدوا لاملدوا
انثي لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا
لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا
من قبل ام الاب لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا
لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا
مع الانثي والاشوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا
سها لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا
كان واحد لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا
من الاب او من الام لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا
والا فام لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا
من الام لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا
لابل واملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا
انثي لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا
اولاد الاثني والاشوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا
ب فان كانا قبل الاب والام لاملدوا لاملدوا لاملدوا لاملدوا

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page, continuing the text or providing commentary.

Handwritten text in the main body of the left page, likely in Arabic or Persian script.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, possibly a summary or conclusion.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the left page, continuing the text or providing commentary.

10

العقيل الرابع

[illegible]

[illegible][illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

فصل فی بیان احوال و سیرت حضرت علی مرتضی

هو الله تعالى
والمؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله
والذين آمنوا بالله ورسوله

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

اولادهم مال و كانوا يتوارثون واشتبهوا بتقديمه فلو استحق المال
او التوريث وان كان من احداهما او علم الاخر ان او تقدم احدهما

مكتبة

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and written in a cursive style, with some lines appearing to be part of a list or a continuous narrative. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

تاریخ
دستخط

فصل فی بیان احوال و حال

این کتاب در سال ۱۰۲۵ هجری قمری
در شهر تبریز در روز جمعه
بنویسید

مجلد ۱۰۰
فصل ۱۰
در بیان...

در بیان...

و اما در بیان این که...

در بیان...

و اما در بیان این که...

در بیان...

در بیان...

در بیان...

در بیان...

در بیان...

در بیان...

در بیان...

[illegible]

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding of the book.

فلما قرأتم ومع الشهادتين فبعض من تعين من تركه لا يراه
من العمل ويقيم له الاستغفار في الغنى يرتفع له ما جازي لم يفر
من وجع وروضة ترفيع موت الروح والاول وروضة تضيها وانا في
ثم برفيع موت الروح والروضة والموجع تضيقه وانا في وما وروضة تضيها
وكانت تضيقه ما لو كان كونه اذ طعن وروضة الاض وروضة تضيها
جميع ما تركه الاض وروضة تضيها وروضة تضيها وروضة تضيها
جميع تركه الاض وروضة تضيها وروضة تضيها وروضة تضيها

1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346

تاریخ
تاریخ

۱۱۱

این کتاب در سال ۱۳۰۲ هجری قمری
در شهر تبریز در کتابخانه
مکتب خانوادگی منتهی به
کتابخانه ملی ایران
ثبت گردید

[illegible]

[illegible]

ملفوظات

997

[illegible]

1841
 1842
 1843
 1844
 1845
 1846
 1847
 1848
 1849
 1850
 1851
 1852
 1853
 1854
 1855
 1856
 1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

[illegible]

Handwritten signature in Urdu script.

[Faint handwritten signature or mark]

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الشيخ" (the scholar) and "المرجع" (the reference).

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or note, located in the bottom right corner of the page.

5. 10/10/10

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الشيخ" (the scholar) and "المرجع" (the reference).

10

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the preceding text.

10

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

The image shows a single page from an old manuscript. The text is written in a dense, cursive hand, characteristic of the 16th century. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored. The text is arranged in several columns, with some lines written in the margins. There are some small, faint drawings or marks near the top center of the page. The overall appearance is that of a historical document, possibly a letter or a page from a book.

[illegible]

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

فوق في الحكم بزيادة عدلين على ما يجرى به في بعض
الشواهد بل يخاله في الشهادة او يتعذر بل كونه قد
فان قسما من هذه المواقف لم يجرى به في الامانة ولا في
فيها ولا في ايمانهم عن اقرار الا في حقهم واما الحكم
اسما فتعذر في بعض الحكم الجيب مع حضوره وان لم يكن
ولا بما ساقى الشايب الامع الحزير ولو كان في غير ذلك
عليه وان كانت امره به في حق الحضور والافضل من
وكنت ما جركم في كتاب ولا يجب عليه دفع الغلط من
من يست المال او للثمن في الاستعانة الشفيع الزاوية
لما جركم من متقدمه كثر لا يتقدمه الشفيع على
لاجل ان الحكم بالحق مكتسب بغيره من عدل الذي لا يشا
الخط محض عاين واين التزم به في الشك ان اعتبار
فان فيه اعتبارا ولو قلنا الذي من اعتبار حبيب ولو قلنا
من الحكم اعتبارا لغيره ولو كان في الدعوى دينا وان لم
كتم يستعمل في دعوى فيمنع او يمين الحكم مع الشفيع
او كان يستعمل في دعوى الحكم فالا في دعوى الاخذ من
ايضا قد رتب الحكم ان لا يشا او لا يمينه في حق
يتم كمال الشفيع لا سيما في الامان دعوى في الامانة
واذا في الامان لا بد من اقراره في الامانة في دعوى
فلا فله وما اخرج بالقول في حق الشفيع في الامانة
في الدعوى وفي مطالب في حق الشفيع في الامانة في
في الدعوى في حق الشفيع في الامانة في الدعوى في
والوصى والوكيل والحكم وامنه ما يصح فذلك وان كان

نعم من المالك

في حق الشفيع في الامانة في الدعوى في

لا يتم

في حق الشفيع في الامانة في الدعوى في

في حق الشفيع في الامانة في الدعوى في

القول من فطرا والديني من حقه وهو ما روي
في دعوى الكا من غير فقه على ما احتجوا ولما احتجوا
لشخص الشايب او الحاكم او لا فله وان قد حلف في
لا لغيره من الحق بل شفع فيه وليس له خلف الشاهد
وان خصم له في نفسه وليس له على غيره ولا
فتنزه الدعوى الى الكسب الا في القتل ولو ادعى في
وهل بشرط الخدم او كفى الظن استكمال لمحاظ الذي
فالحاكم في الوارث فيما يصير لثمة فاذا ادعى للمطالبة
فله الحكم وان اعترف الزم بان يقول الحكم كذا وقص
او ادعى من حقه مع القاس المدعي وان كانت الحق ولو لم
بشخص الجيب ان عرف الحاكم وعرفه على ذلك في حق
ويطلب السيد جوار النفاذ والامان لا السيد فاذا ادعى
الايمان وعرفه في الجيب او اقره خصمه في حق
ان قد حلف على الاطراف ليشته ان كان له الظاهر او كان
مالا ولا حلف وان اقره حلف المدعي باليمين فان كان
وعلى حلف المتكلمين في حقهم وان لم يوافقا المطالب ولا حلف
المتخاصة فان ردا او حكم حلف المدعي فان لم يوافقا حلف
المتكلمين في حقهم في الامانة وقت لا غير وان كان
الحاكم ولو اقام المدعي بشفعة حلفه في حقهم وان لم
شخص الحاكم باليمين او غيرها فله ان يذهب الحاكم

في حق الشفيع في الامانة في الدعوى في

في حق الشفيع في الامانة في الدعوى في

في حق الشفيع في الامانة في الدعوى في

في حق الشفيع في الامانة في الدعوى في

في حق الشفيع في الامانة في الدعوى في

في حق الشفيع في الامانة في الدعوى في

في حق الشفيع في الامانة في الدعوى في

في حق الشفيع في الامانة في الدعوى في

في حق الشفيع في الامانة في الدعوى في

في حق الشفيع في الامانة في الدعوى في

[illegible][illegible]

تعمیر و مرمت و احداث

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
والذي لا يمتنع عليه
والذي لا يمتنع عليه
والذي لا يمتنع عليه

على حق من سباب القتل ولا يجوز الخالف على التلخيص هو حق من
القتل والحدود التي لا يمتنع عليها من القتل والحدود التي لا يمتنع عليها
على من سباب القتل ولا يجوز الخالف على التلخيص هو حق من
القتل والحدود التي لا يمتنع عليها من القتل والحدود التي لا يمتنع عليها

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
والذي لا يمتنع عليه
والذي لا يمتنع عليه
والذي لا يمتنع عليه

والاقرار او اذ قد جئت من الدين اسكان
نشد الاسكان من سباب القتل
من انما قد جئت من الدين اسكان
نشد الاسكان من سباب القتل

ولما تم التمسك من الدين وانما قد جئت من الدين اسكان
نشد الاسكان من سباب القتل
من انما قد جئت من الدين اسكان
نشد الاسكان من سباب القتل

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
والذي لا يمتنع عليه
والذي لا يمتنع عليه
والذي لا يمتنع عليه

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

1800
 1801
 1802
 1803
 1804
 1805
 1806
 1807
 1808
 1809
 1810
 1811
 1812
 1813
 1814
 1815
 1816
 1817
 1818
 1819
 1820
 1821
 1822
 1823
 1824
 1825
 1826
 1827
 1828
 1829
 1830
 1831
 1832
 1833
 1834
 1835
 1836
 1837
 1838
 1839
 1840
 1841
 1842
 1843
 1844
 1845
 1846
 1847
 1848
 1849
 1850
 1851
 1852
 1853
 1854
 1855
 1856
 1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

منه

و بعد از آنکه بفرموده ای که ان کما کان من قبلکم و ان کما کان من قبلکم و ان کما کان من قبلکم
نمودار است و اینها را در حق تعالی الهام نموده اند

Received of the
 Treasurer of the
 University of
 Cambridge
 the sum of
 £ 100
 for the purchase of
 the book
 "The History of
 the University of
 Cambridge"
 by
 John Gough
 Esq.
 1790

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing several lines of text written in a cursive style. The text is oriented vertically on the page.

[illegible]

المسألة الأولى	المسألة الثانية	المسألة الثالثة	المسألة الرابعة
في معرفة...	في معرفة...	في معرفة...	في معرفة...
...

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

هذا هو الكتاب الذي كتبه
 في سنة ١٢١٠ هـ
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في سنة ١٢١٠ هـ

والله اعلم
 والحمد لله
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 اجمعين

والله اعلم
 والحمد لله
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 اجمعين

والله اعلم
 والحمد لله
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 اجمعين

والله اعلم
 والحمد لله
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 اجمعين

هذا هو الكتاب الذي كتبه
 في سنة ١٢١٠ هـ
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في سنة ١٢١٠ هـ

والله اعلم
 والحمد لله
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 اجمعين

والله اعلم
 والحمد لله
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 اجمعين

والله اعلم
 والحمد لله
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 اجمعين

والله اعلم
 والحمد لله
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 اجمعين

هذا هو الكتاب الذي كتبه
 في سنة ١٢١٠ هـ
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في سنة ١٢١٠ هـ

والله اعلم
 والحمد لله
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 اجمعين

[illegible]

واقتضت واعتبرت ولاية هذه السيرة في ذلك الاستعانة بالغير
 الاجابة على ما قيل من ان هذه السيرة في ذلك الاستعانة بالغير
 هذه السيرة في ذلك الاستعانة بالغير
 الاستعانة بالغير في ذلك الاستعانة بالغير
 حصل الشراء المتعلق بالخدمة في ذلك الاستعانة بالغير
 ولا يشترط في ذلك الاستعانة بالغير
 الغرض في ذلك الاستعانة بالغير
 صيرها الى ما كان حيث وان كانت الخلافة في ذلك الاستعانة بالغير
 ثم اعادة ما يدعى تحت **حجب** الذي يستلزم اعادة وهو
 الذي اقامت في ذلك الاستعانة بالغير
 والفصل والوضع وان كان هو الولاية في ذلك الاستعانة بالغير
 او اعرفت انما كان حجباً في ذلك الاستعانة بالغير
 بشارة او بشارة وما فيها والاصل والبرهان في ذلك الاستعانة بالغير
 الصادق عن الجموع انما هو في ذلك الاستعانة بالغير
 اللفظ والبرهان في ذلك الاستعانة بالغير
 عن السيرة في ذلك الاستعانة بالغير
 المتعلق في ذلك الاستعانة بالغير
 كما في ذلك الاستعانة بالغير
 في ذلك الاستعانة بالغير
 يحصل احكامها في ذلك الاستعانة بالغير
 ان يكون في ذلك الاستعانة بالغير
 عن غير وجه وانما في ذلك الاستعانة بالغير
 استقر في ذلك الاستعانة بالغير

۹۵۴

في ما ذكره وجوب حقه في هذا **الصل** لا يستلزم اكله ان قبل
شاهد الاصل اشهدني شهادة في اني اشهد بها وادونه ان
يصح بشهده عند الحاكم وادونه منه ان يصح بشهده
على غلظ كما يجب كما في هذه الصورة خزانة ولم يذكر
السبب المجرى ولذا اشهدني شهادة بمن ومثل لغلظ كما يجب
ولذا ان يقول في الاصل اشهدني على شهادة وفي البراءة
على شهادة او اشهدني غلظا ما شهد **الصل** العدد ويشهد على
كل واحد شاهدان ولو شهد الاثنان على شهادة كل واحد
او شهد الاصل مع الاخر على شهادة الاصل الثاني او شهد
الاثنان على انهم يدمن اثنين او كان الاصل شاهدا
اثنين او لم يدمن فالحق في شهادة الاثنان على كل واحد منهم قبل

الصلح المثلث عليه وعلى قبل شهادة السا...
خاصة كما يجب ان لا يستلزم اكله ان قبل
بما لا يصح منه الفروع الا عند قتل شاهد الاصل بالبراءة
والفصل المثلث ولا يصح ان يكون شاهد الاصل في حقه
فقط وتزوجه وتزوجه وتزوجه وتزوجه
الاصل كذا حتى رأى ولو لم يره في الفروع فحده الاصل
والفروع وبشرط صحة الاصل لا التبدل وان عدله او غيره
العدالة حكمه والاعتدال وليس على ان يشهد على حقه
شاهد الاصل **المطلب الخامس** في الرجوع وهو ما من شهادة
المستوفى او ابيض احوال **الصل** المستوفى ان رجوع قبل القضاء لم
يقض وجوب حقه الفروع ان شهد انرا ولو لم يره في الفروع
سقطت ولم يصح الرجوع بل لا يملك فمقتضى عاد وقال القضاة
قالوا في القضاء وفي وجوب الادارة اشكال وان رجوع بعد القضاء
وقبل الاستعانة يقض الحكم سواء كان حيا او قد مات ولا يولى
رجوع بعد استعانة القضاة او غيره من ان قال قضاة ولا أخذ
شراعية ولا يملك حيا لاداء الفروع على الحنفية والدية والولوى
فكل الرجوع مع عدم رجوع من القضاء من وجوب حقه
ورفع فاصل برصحه وعلى الثاني من التزهر الاكل ابدالها
حق المشتري ولو رجوع احد الاثنان فاصح بغير حقه المتأخر
اشق الى رفعه بغير الدية والاعتدال الصفة ولا يجب الا
ولو رجوع احد شهود ان ما بعد الرجوع قال قضاة ولم يره في الفروع
اتفق من فاصلة ويضع الرأى اليه في انواع الدية ولو رجوع على
اخصاص ابايه قبل القضاء فاصح ما رجوع على اخصاص

تعتبر الامانة في الآلات وعدم ماحلها ورجوعها ونحوها لغيرها من اجل
لا يوجب الزنا ولا يفتقد الا لقائهم ترك ذلك والرجوع الى الاستنجاء
من الكحل في تمام اليوم **باب** في شدة العبد على هواه بغير حلال ولا حرام
المرات ان يتركه لعلان لا يرجع منه في شدة الخلق والرجوع الى التمسك
وذلك فلا يبعد التمسك للغير ولو كان الزوج حاضرا لا يفرق بين
الغيب والعائنه في الايجاب فيلزمه ما باننا من وجوبه في الغيب ويحتمل
ان يقولوا لا يلزمه بسبب التحويل والاشياق في جميع الصفات على شدة
سخطها عليه والى ما في دينها او يعنى في زمان اغترابه وانما في
غيره ذلك صلا للغير فيلزمه اثباتا لا اكارا واشتاتا لا طاعة وعز
عدا الشبه على راي والى غير راي ولا يحد عليها ولا يسقط لعدم
الافاقه من العلق فلم يثبت انما التمسك والتمسك في راي
قد ثبت وكذا في التمسك وعلى انهما اثنين فيسقط في راي الشبه
في الآلة بعد الاجماع ولا يثبت دفعه وقد ارجع به اليك
فلا جدلا على التمسك وعلى راي ويسقط ما قبل التمسك لا يحد
وتجوز الامانة على الولد معين وردت شبهة ان ما بين صلا على
راي او رايه يتحقق في راي **الفصل الثالث** في العقبة وهي
اربع **باب** الفصل الرابع في ان اخراجها من نكاحها وامامه
وعملها لزمه وعلى الدائم بالسل وسواه الشيخ والاب
والخو والمجد والمحسن وعزبه والسل والكاف **باب** في الرجوع للولد
ويجوز على المحسن والمحسنه واستدراج الشيخ في جميع اشياءه
ما وجب على استا بامامه خاصه وبه الجمله وكذا التمسك لا يثبت
المجد وبدى لا يثبت معه الاضلاع يتوقف بغيره ودين
الرجوع المحسن والمجد ولا يحد بها فانما التمسك في البسطة

و اما در خصوص این که از احوال و حال ایشان چه می دانیم
در این کتاب آمده است که ایشان در سال ۱۰۸۵ هجری قمری
از راه دریای فارس به ایران آمدند و در آن زمان که
فرمانروایان ایران در حال جنگ با هم بودند و
فردوسی بن رستم در آن وقت حاکم فارس بود
و ایشان را در آنجا پذیرفت و در آنجا ماندند
تا آنکه فرار کردند و به بلاد دیگر پناهنده شدند

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

والا لم يعد وقبل ان يمشي الى خارج الحجرة ويبدأ التمشي وداخرا حرمها
وقد انظر الى الامام وسيف الاشعاع كالحفا طائفة اخرى

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

The image shows a page from the Voynich manuscript, specifically the 'Liber Primus'. The text is written in the characteristic Voynich script, which is a combination of various symbols, including circles, lines, and dots, arranged to form words. The page is filled with dense, handwritten text, organized into several columns. The ink is dark, and the parchment is aged and slightly discolored. The handwriting is consistent throughout the page, suggesting a single scribe. The text is arranged in a somewhat irregular manner, with some lines being longer than others, creating a sense of depth and complexity. The overall appearance is that of a carefully crafted, yet mysterious, document.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه
دروسا لمن يتفكر

واستأثر بالامث واما يجب الحدس في ليس على صورة الشهادة و
لو ثبت انفسا عند فكم في القاصي شهادة الالهية لاد اذ اجبتا وادى
تفسيره من حدس الشهادة على ان في في مجلس القضاء لحظ الشهادة
مع الشرايط وما عدا ذلك **المقصود الخامس** في هذا الشرب و
في سلاط في الامكان وهي نشان الشارب والمراد بالثبوت
شرب واكثر من ثبوتها بالاعتدال والادوية وسرطانية في واصل
والاسلام والاعتدال والتمسك على انفسه في من واما المصير في
الحقوق ولان قد سمع الاستسار في ان لا يحد ولا على الحكم والدين
اضطرر الصلح او اساق في غير ولا على حاله في ولا ما على الحكم والدين
وثبت على العالم بها وان حصل وصوب الحد **الثاني** المشروب وهو
ما من شأن ان يسكنه ان لم يبلغ حد
او شيئا او من غيرا او من جاسا
اذ اعلن واشتد ان لم يقنع
او يفتل حاله من انراوا
الثاني في الاسكاف ووجب الحد
عند عاصم على طهر وكثيره عدا
كثير الشرب من غير حد في احد وشبه
والا فاسر من بين اهل ولا يشدا
كثير من الحد لو شدا في في ولا يشدا
شدا لاشد شرب من اهل شرب
من استعمل شرب العنبر فيستل من غير ثبوت ان كان عظم ولا يقتل
من لم يقتل ولا يحد ولا يحد من شرب فان رجع والاقتل في غير
من لم يقتل وما عدا ذلك من حد واستخدم ولم يشب والتوبة قبل البينة

هذا هو المقصود من هذا الكتاب
والله اعلم بالصواب
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
والآله الطيبين الطاهرين
الذين هم اصفي خلق الله
والخير والافضل
والجود والكرم
والعزة والجلال
والقوة والبرهان
والعظمة والكرام
والجبروت والهيبة
والعظمة والكرام
والجبروت والهيبة
والعظمة والكرام
والجبروت والهيبة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه
دروسا لمن يتفكر
واستأثر بالامث واما يجب الحدس في ليس على صورة الشهادة و
لو ثبت انفسا عند فكم في القاصي شهادة الالهية لاد اذ اجبتا وادى
تفسيره من حدس الشهادة على ان في في مجلس القضاء لحظ الشهادة
مع الشرايط وما عدا ذلك **المقصود الخامس** في هذا الشرب و
في سلاط في الامكان وهي نشان الشارب والمراد بالثبوت
شرب واكثر من ثبوتها بالاعتدال والادوية وسرطانية في واصل
والاسلام والاعتدال والتمسك على انفسه في من واما المصير في
الحقوق ولان قد سمع الاستسار في ان لا يحد ولا على الحكم والدين
اضطرر الصلح او اساق في غير ولا على حاله في ولا ما على الحكم والدين
وثبت على العالم بها وان حصل وصوب الحد **الثاني** المشروب وهو
ما من شأن ان يسكنه ان لم يبلغ حد
او شيئا او من غيرا او من جاسا
اذ اعلن واشتد ان لم يقنع
او يفتل حاله من انراوا
الثاني في الاسكاف ووجب الحد
عند عاصم على طهر وكثيره عدا
كثير الشرب من غير حد في احد وشبه
والا فاسر من بين اهل ولا يشدا
كثير من الحد لو شدا في في ولا يشدا
شدا لاشد شرب من اهل شرب
من استعمل شرب العنبر فيستل من غير ثبوت ان كان عظم ولا يقتل
من لم يقتل ولا يحد ولا يحد من شرب فان رجع والاقتل في غير
من لم يقتل وما عدا ذلك من حد واستخدم ولم يشب والتوبة قبل البينة

هذا هو المقصود من هذا الكتاب
والله اعلم بالصواب
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
والآله الطيبين الطاهرين
الذين هم اصفي خلق الله
والخير والافضل
والجود والكرم
والعزة والجلال
والقوة والبرهان
والعظمة والكرام
والجبروت والهيبة
والعظمة والكرام
والجبروت والهيبة
والعظمة والكرام
والجبروت والهيبة

Handwritten text in Arabic script, likely from a manuscript.

۱۶۵
 این کتاب در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران ثبت شده است

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

Handwritten notes in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى بن جعفر عليه السلام

1850

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الصفحة

الحق من الحق والحق من الحق

[illegible]

برایست

الفصل الثاني

تصنيف في علم الطب
في الطب الباطني

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the number 142.

في الفصل الثالث

Main text on the left page, written in Arabic script, discussing various topics.

Main text on the right page, written in Arabic script, continuing the discussion.

Extensive handwritten marginal notes on the right page, providing commentary or additional information.

Handwritten notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the phrase "بسم الله الرحمن الرحيم".

أخبار على الكهنة من الملائكة على اثنين **الكتاب الثالث**

مواضع

بعضها

من غارة السلافة

Main text on the left page, starting with "أخبار على الكهنة من الملائكة على اثنين" and continuing with a narrative. It includes several lines of dense Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes at the top of the right page.

المدة أو غير ما وضعه

توضيح

Handwritten marginal notes on the left side of the right page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Main text on the right page, continuing the narrative from the left page. It includes several lines of dense Arabic script.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page, including the phrase "بسم الله الرحمن الرحيم".

Handwritten signature

تاریخ احمدیہ

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

1875

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

و در این کتاب که در سال ۱۰۰۰ هجری قمری در شهر کربلا
مطبعه مطهریه کربلا در شهر کربلا
و در این کتاب که در سال ۱۰۰۰ هجری قمری در شهر کربلا
مطبعه مطهریه کربلا در شهر کربلا

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1840

This image shows a page from the Voynich manuscript, featuring dense handwritten text in the characteristic Voynich script. The text is organized into multiple columns, with some lines written at an angle. The parchment is aged, showing a yellowish-brown hue and some surface wear. The script is highly stylized and remains undeciphered.

[illegible]

والله اعلم بالصواب

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

هذا هو الكتاب الذي...

هذا هو الكتاب الذي...

هذا هو الكتاب...

هذا هو الكتاب الذي...

هذا هو الكتاب الذي...

هذا هو الكتاب...

هذا هو الكتاب الذي...

هذا هو الكتاب...

هذا هو الكتاب...

[illegible]

قالت:

[illegible]

۱۵۰
 این کتاب از کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران است
 شماره ثبت کتابخانه
 ۱۵۰
 شماره ثبت کتابخانه
 ۱۵۰
 شماره ثبت کتابخانه
 ۱۵۰

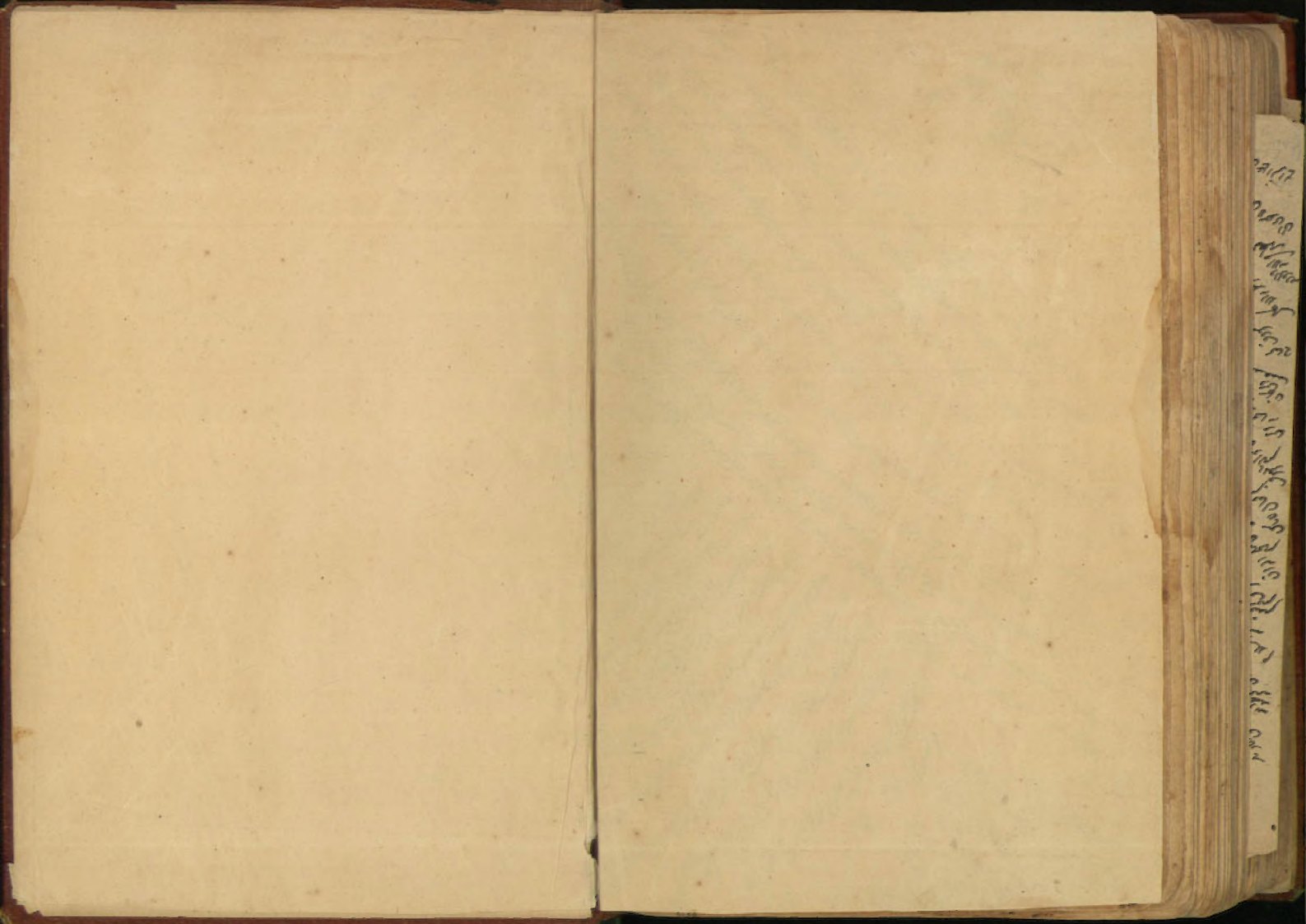
صدوقه و لا تترك
من سائر الامور
التي هي في حق الله
و رسوله و ما بين
اليدين من امر
مبين

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, including the word "Handwritten" and other illegible script.

Handwritten text in red ink, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

[illegible]

Handwritten notes in Arabic script, including the word "مكتبة" (Library) and "مكتبة" (Library).



Handwritten text in Arabic script, likely a library or collection label, visible along the right edge of the book cover. The text is oriented vertically and includes phrases such as "کتابخانه" (Library) and "مخطوطات" (Manuscripts).